

СОГЛАСОВАНО

Заместитель заведующего по УВР
МБДОУ №29 «Журавушка»

Подписано электронной подписью

Сертификат:

0090D3F143276D3E6C1D059D34C2DB7814

Владелец:

Давиденко Мария Николаевна

Действителен: 23.05.2024 с по 16.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего

МБДОУ №29 «Журавушка»

№ДС 29-11-152/4 от 30.08.2024

Подписано электронной подписью

Сертификат:

00C2554597692C1D166AE787D1F2270A7E

Владелец:

Солопьева Светлана Викторовна

Действителен: 18.01.2024 с по 12.04.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «Брусничка»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №29 «Журавушка»

Разработчики: Баисова М. Ю.

Косенко О. С.

Лесняк И. В.

Финько М. А.

Тимофеева Т. Н.

воспитатель

воспитатель

учитель музыки

учитель по физической культуре

педагог-психолог

учитель-логопед

Сургут, 2024

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
2.1	Пояснительная записка	3
2.2	Планируемые результаты реализации Рабочей программы	10
2.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
3	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	15
	Социально-коммуникативное развитие	15
	Познавательное развитие	19
	Речевое развитие	21
	Художественно-эстетическое развитие	23
	Физическое развитие	31
3.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	35
3.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в ДОУ	38
3.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	40
3.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОУ	43
3.6	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников ДОУ	46
3.7	Рабочая программа воспитания для ОПДО ДОУ	46
4	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	46
4.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	46
4.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ	48
4.3	Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения по рабочей программе	52
4.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы	52
4.5	Кадровые условия реализации рабочей программы	57
4.6	Режим и распорядок дня по рабочей программе	57
4.7	Календарный план воспитательной работы	71

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа (РП) группы «Брусничка», старшего дошкольного возраста разработана с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, федеральной образовательной программы, образовательной программы дошкольного образования (ОПДО) МБДОУ №29 «Журавушка», особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования группы старшего дошкольного возраста «Брусничка»

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1 Пояснительная записка

Таблица 1

Рабочая программа предусмотрена	для освоения детьми в возрасте от 5 до 6 лет в группах общеразвивающей направленности
Цель	разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций
Приоритетные задачи реализации РП:	- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия; - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

Основные принципы и подходы отражены в ОПДО МБДОУ №29 «Журавушка» (ОПДО страница 5-6).

Образовательная программа дошкольного образования состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем соотнесен с ФГОС ДО и составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%

Часть Программы, *формируемая участниками образовательных отношений* (педагогами воспитанниками, родителями), разработана с учетом следующих парциальных программ, авторских проектов, систем работы и технологий:

Таблица 2

Название программы или технологии	Авторы	Возраст детей
Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности»	Лыкова И.А.	от 2 до прекращения образовательных отношений
Технология по финансовой грамотности «Азы финансовой культуры для дошкольников»	ЛВ Стахович, ЛЮ Рыжановская, ЕВ Семенкова	от 5 до прекращения образовательных отношений
Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников	А. В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский	от 4 до прекращения образовательных отношений
Технология «Социокультурные истоки»	И.А. Кузьмин	от 3 до прекращения образовательных отношений

Парциальные программы

Таблица 3

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» Лыкова И.А. (от 2 до прекращения образовательных отношений)	
Цель: Становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного и отношения к окружающему миру и «Я-концепции»	
Задачи	
	Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей)
	Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.)
	Создание условий для системного ознакомлений ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.)
	Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры

	Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.). Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности
Технология по финансовой грамотности «Азы финансовой культуры для дошкольников» ЛВ Стахович, ЛЮ Рыжановская, ЕВ Семенкова (от 5 до прекращения образовательных отношений)	
Цель	формирование основ финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста
Задачи	<i>Образовательные:</i> - Познакомить детей с денежной сферой жизни - Раскрыть взаимосвязь понятий: <i>труд-продукт-деньги</i>, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать - Сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевым предназначению - Подготовить к принятию своих первых финансовых решений - Заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам - Научить соотносить понятия <i>надо, хочу и могу</i> - Обогащать словарный запас и познакомить с финансовыми понятиями - Способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе - Подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные деньги <i>Воспитательные:</i> - Активизировать коммуникативную деятельность детей - Стимулировать интерес к изучению мира финансов - Сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью - Способствовать повышению ответственности и самоконтроля – качеств, необходимых для достижения успеха в жизни - Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребенка
Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников А. В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский (от 4 до прекращения образовательных отношений)	
Цель	создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребёнка

Задачи	<i>Социально-коммуникативные</i> (правила поведения на соревнованиях, в том числе в ситуациях успеха и неуспеха): – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности (в том числе эффективнее – на примере сказочных персонажей) – становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий – формирование безопасных основ поведения в социуме – развитие навыков общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками в соревновательной деятельности
	<i>Познавательные</i> (во время теоретических и практических занятий): – развитие любознательности и познавательной мотивации – формирование навыков сознательных действий посредством «действий в уме»
Технология «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин (от 3 до прекращения образовательных отношений)	
Цель	Формирование духовно-нравственной основы личности, присоединение ребенка и его родителей к базовым духовно-нравственным и социальным ценностям России
Задачи	Развитие духовно-нравственных основ образования
	Интеграция обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры
	Формирование гражданской ответственности и осознание обучающимися, его родителями и педагогами духовного смысла служения отечеству
	Приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума
	Укрепление статуса дошкольного учреждения как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума

Проектирование рабочей программы группы

Таблица 4

Направления развития ребенка	Название программы или технологии
Группы 12-ти часового пребывания (от 3 до 7 (8) лет)	
Обязательная часть	
Социально-коммуникативное	- Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Коломийченко Л.В. - Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. - Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. - Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.
Познавательное	<i>Математические представления:</i> - Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Часть 1 (3-4 года)

	- Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Часть 2 (4-5 лет) - Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Часть 3 (5-6 лет) - Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Часть 4 (6-7 лет) <i>Окружающий мир:</i> - Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. 2-я младшая группа Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В - Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. средняя группа Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В - Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации. старшая группа Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В - Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации. подготовительная группа Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В <i>Природа:</i> - Программа «Наш дом – природа» Рыжова Н.А. - Пособие по экологическому воспитанию и ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми в подготовительной к школе группе, Рыжова Н.А. - Пособие по экологическому воспитанию и ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми в старшей группе, Рыжова Н.А. - Пособие по экологическому воспитанию и ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми в средней группе, Рыжова Н.А. - Пособие по экологическому воспитанию и ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми во второй младшей группе, Рыжова Н.А. - Парциальная программа «Наследие Югры: на пути к истокам», программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста, Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб - Учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу»
Речевое	<i>Развитие речи:</i> - Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. Ушакова О.С. - Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. Ушакова О.С. - Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа, Ушакова ОС - Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Старшая группа, Ушакова ОС - Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Средняя группа, Ушакова ОС - Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Младшая группа, Ушакова ОС <i>Подготовка к обучению грамоте:</i> - Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. Журова Л.Е. - Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Конспекты занятий. Журова Л.Е - Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Конспекты занятий. Журова Л.Е

Художественно-эстетическое	- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А.: - «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», Лыкова И.А. - «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», Лыкова И.А. - «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Лыкова И.А. - «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», Лыкова И.А. - Парциальная программа «Умные пальчики (конструирование)», Лыкова И.А. - «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», Лыкова И.А. - «Конструирование в детском саду. Средняя группа». Лыкова И.А. - «Конструирование в детском саду. Старшая группа», Лыкова И.А. - «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа», Лыкова ИА Музыкальная деятельность: - Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. - Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. Буренина А.И. - Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой.	
Физическое	- «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей 3–7 лет. Бойко В.В., Бережнова О.В. - Физическое развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. Бойко В.В., Бережнова О.В. - Физическое развитие дошкольников. Старшая группа. Бойко В.В., Бережнова О.В. - Физическое развитие дошкольников. Средняя группа. Бойко В.В., Бережнова О.В. - Физическое развитие дошкольников. Вторая младшая группа. Бойко В.В., Бережнова О.В.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Направления развития ребенка	Название программы или технологии	Возраст детей
Познавательное	- Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности», Лыкова И.А.	от 2 до прекращения образовательных отношений
	- Технология по формированию финансовой грамотности «Азы финансовой культуры для дошкольников» ЛВ Стахович, ЛЮ Рыжановская, ЕВ Семенкова	от 5 до прекращения образовательных отношений
Физическое	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников А.В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский	от 4 до прекращения образовательных отношений
Социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое	Технология «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин	от 3 до прекращения образовательных отношений

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, географическое месторасположение, характеристика социокультурной среды образовательного учреждения отражены в ОПДО МБДОУ №29 «Журавушка» в разделе 2.1., стр. 11-13.

Индивидуальные особенности обучающихся группы «Брусничка»

Критерии	Показатели	Кол-во детей	Содержание работы с детьми
Группы здоровья	I	8	Образовательная деятельность строится в соответствии с ОПДО ДОУ
	II	28	II основная – показатели здоровья в норме Созданы условия, способствующие охране и укреплению здоровья воспитанника. Организация щадящего режима в соответствии со структурой заболевания ребёнка
Физкультурные группы	Основная	35	Образовательная деятельность строится в соответствии с ОПДО ДОУ
	Подготовительная	1	Образовательная деятельность строится в соответствии с медицинскими показаниями и с ОПДО ДОУ
Медицинские показания	Часто болеющие дети	6	Созданы условия, способствующие охране и укреплению здоровья воспитанника: соблюдение графика проветривания, отслеживание температурного режима в помещениях. Закаливание в виде воздушных ванн, щадящий режим, определенный режим прогулки. Одежда для ребенка в соответствии с погодными условиями.
	Аденоиды	3	Совместная беседа педиатра с родителями о предупреждении заболевания, о мерах профилактики
	Кариес	8	Полоскание рта после каждого приема пищи. Для профилактики кариеса у детей с родителями проводится консультативная работа по предупреждению кариеса дома: брошюры, видеоконсультации.
	Дерматит	3	Консультация педиатра о правильной пище для детей с такими заболеваниями, исключить из рациона ребенка продуктов, которые вызывают дерматит.
	Плоскостопие	1	Консультация врача – ортопеда; учителем по физической культуре совместно с воспитателями группы разработан комплекс упражнений для профилактики плоскостопия детей, мастер – класс с родителями по изготовлению дорожек «Тропа здоровья», консультация для родителей «Упражнения по профилактике плоскостопия дома».
	ПВС	2	
Эмоциональный фон	Тревожность	1	Индивидуальные упражнения и игры, консультация педагога - психолога
	Неусидчивость	3	Обязательное соблюдение режима дня дома, консультация для родителей «Воспитание усидчивости».
	Эмоционально-волевая неустойчивость	2	Игры на раскрытие возможности общаться со сверстниками. Разработать буклет для родителей.
	Замкнутость	1	Подобрать игры и упражнения на коррекцию отклоняющего поведения.
	Гиперактивные дети	4	Развивающие игры, дидактические настольные игры. Уделять внимание детям после окончания совместной деятельности для коррекции поведения во время самостоятельных игр
	Не умеют организовать сюжетно-ролевую игру	3	Консультация для родителей «Как организовать сюжетно-ролевую игру», д/и «Что для кого», «Кто как играет»; включение ребенка в игру с другими детьми, совместная с ребенком организация элемента сюжетно-ролевой игры
	Не проявляют осторожность и	5	Беседы, развивающие игры, чтение и рассматривание книг об опасных ситуациях, просмотр видеороликов об опасных ситуациях; консультация для родителей «Рассказываем об опасностях ребенку»

	предусмотрительность в потенциально опасной ситуации.		
Особенности развития речи	ЗРР		Оказание коррекционно – развивающего сопровождения учителем логопедом.
	Дизартрия		Разработан индивидуальный образовательный маршрут с сопровождением учителя – логопеда, разработан цикл занятий по развитию речи для педагогов по работе с ребенком
	ФФНР		Консультация логопеда для родителей
Результаты промежуточной педагогической диагностики	Оптимальный уровень развития	21	Образовательная деятельность в соответствии с возрастными нормами
	Достаточный уровень развития	14	Индивидуальная работа с детьми по образовательным областям, следовать рекомендациям учителя-логопеда и психолога. Организация игровой деятельности, повышение компетентности воспитанников через организацию разных видов деятельности.
	Низкий уровень развития	-	-

2.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы воспитанниками группы старшего дошкольного возраста «Брусничка»

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на

просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 6

Планируемые результаты освоения ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений <i>по образовательной программе для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности»</i> (от 2 до прекращения образовательных отношений) представлены в парциальной образовательной программе для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» в разделе 1.5. «Планируемые результаты освоения программы», страница 47-54. (Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 128 с., 2-е издание, перераб. и доп.)	
Планируемые результаты освоения ОПДО в части, формируемой участниками образовательных отношений <i>по финансовой грамотности «Азы финансовой культуры для дошкольников», от 5 до прекращения образовательных отношений</i>	
Личностные результаты	Дошкольник сможет:
	- разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий
	- четко осознавать, что труд – основа жизни, любой труд – это хорошо, плохо – сидеть без дела
	- знать, что деньги, зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена
	- понимать. Что бережливость и экономия – это разумное отношение к расходам, умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно
	- осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).
Практические результаты	- освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним
	- научить принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия <i>хочу и могу</i> . Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно
	- освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребенку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.
	- заложить нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.
Планируемые результаты освоения ОПДО ДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений <i>«Социокультурные истоки» (от 3 до прекращения образовательных отношений)</i> представлены в сборнике «Истоковедение. Том 15. «Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) в рамках реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»	
Планируемые результаты освоения технологии в части, формируемой участниками образовательных отношений <i>программы «Феникс» Шахматы для дошкольников, от 4 до прекращения образовательных отношений</i>	
Планируемые результаты освоения программы	приобретает потребность в действиях в уме и начальную мотивацию к интеллектуальной деятельности
	проявляет индивидуальный интерес к различным аспектам шахматной игры (соревнование, решение задач, иное)
	владеет умениями и навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми, в том числе на основе образно-

2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов проводится в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления оценки индивидуального развития, обучающихся МБДОУ №29 «Журавушка».

Педагогическая диагностика - автор составитель Трифонова Е.В., научный руководитель Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова. Педагогическая диагностика представлена в виде: диагностических листов со списками показателей, по которым проводится оценка; подробной методики оценки по каждому из пунктов Диагностического листа; анкет для родителей; карт наблюдений для фиксации данных по группе детей; Excel-форм для хранения и анализа результатов.

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная

диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика (мониторинг) организуется и осуществляется в отношении обучающихся раннего и дошкольного возрастов от 1 года до 8 лет. Участие обучающихся в педагогической диагностике (мониторинге) не требует согласия родителей (законных представителей) обучающихся.

Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга) – ежегодно, в мае месяце.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка (КИР). *КИР составлена на основе Педагогической диагностики, автор составитель Трифонова Е.В., научный руководитель Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова.*

Педагог отражает показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с

детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. Также используется психолого-педагогическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. *Психолого-педагогическая диагностика организуется и осуществляется в отношении обучающихся старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Сроки проведения психолого-педагогической диагностики – ежегодно, в мае месяце. Процессы организации и осуществления оценки индивидуального развития обучающихся в Учреждении фиксируются в Карте индивидуального развития дошкольника (КИР).*

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие

От 5 лет до 6 лет. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и

взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и

облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

От 5 лет до 6 лет. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо

соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение

детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

От 5 лет до 6 лет. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в

лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном,

богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

От 5 лет до 6 лет. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),

установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной

деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению

композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие

группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности

(чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

От 5 лет до 6 лет. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных

играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание

праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы группы

Дошкольное образование воспитанники получают в образовательной организации, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное

значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО, педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании *информационно-рецептивного метода* предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении *эвристического метода* (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) *исследовательский метод* включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. *Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.*

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные выше, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в ДОУ представлены в ОПДО ДОУ стр 109-114.

Сегодня сама жизнь доказала необходимость обучения не только взрослых, но и малышей основам безопасности жизнедеятельности. Естественная любознательность ребенка в познании окружающего мира может стать небезопасной для него. Особая ответственность за формирование навыков безопасного поведения в окружающей среде возлагается на воспитателей дошкольного учреждения, потому что именно в таком раннем возрасте закладываются базовые знания для дальнейшего поведения ребенка в сознательной жизни. Значимой также является проблема создания условий в ДОУ, позволяющих ребенку планомерно накапливать опыт безопасного поведения. В группе с воспитанниками проводится планомерная деятельность, направленная на реализацию цели и задач, представленных в таблице.

Цель	Формирование у детей осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы, быта.
Задачи	Расширить представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, в общении с незнакомыми людьми, на дороге, на природе, а также в сети Интернет
	Формировать правила поведения в быту, в ДОУ, в общественных местах, в транспорте, на дороге, на природе, при общении с незнакомыми людьми, в сети Интернет.
	Ознакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
	Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.
	Выработать у дошкольников привычку соблюдать меры предосторожности.
	Стимулировать у дошкольников развитие самостоятельности и ответственности.

Система и последовательность работы по основам безопасности жизнедеятельности дошкольников представлена тематическими блоками:

Мир вокруг	Дается объяснение тому, что именно может быть опасным в общении с другими людьми; что не всегда приятная внешность совпадает с добрыми намерениями и какое поведение следует выбрать в сложной ситуации.
	Если ребенок потерялся, ориентирование на местности.
	Мы говорим о загрязнении окружающей среды, о бережном отношении к живой природе; о ядовитых растениях; о контактах с животными
	Острые и тяжелые предметы, балкон, открытое окно и другие бытовые опасности. А также, умение пользоваться телефоном в экстремальных ситуациях. Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей (предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей нужно научиться правильно, обращаться (иголка, ножницы, нож); предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, режущие-колющие инструменты).

	Изучение строения организма, закрепление навыков личной гигиены, о роли лекарств и витаминов, отношение к больному человеку, а также детские страхи, конфликты между детьми и т.д.
Пожарная безопасность	Представление о пожаре, об опасности огня, о порядке действия во время пожара А также, умение пользоваться телефоном в экстремальных ситуациях. Пожароопасные предметы опасности. Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей (предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, розетки, включенные электроприборы);
Безопасная дорога	Правила дорожного движения, правила поведения в транспорте.
Ребенок и интернет	Безопасность детей в интернете. Правила поведения за компьютером, планшетом.

Большие потенциальные возможности развития ребенка, включает в себе исследовательская деятельность, однако эти возможности могут быть реализованы лишь тогда, когда дети почувствуют радость и удовольствие от созданного ими, если у них процесс творчества вызовет хорошее настроение.

Обучение будет интересным для детей и для педагога, если оно с самого начала будет строиться как исследовательская деятельность самих детей. Педагог должен помочь детям достичь полноты своего самоосуществления. А это значит сохранить природную любознательность. Дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. Для того чтобы эти возможности не утрачивались, необходимо как можно эффективнее использовать их в дошкольном детстве.

Немаловажным в дошкольном возрасте является развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности. Активно действуя с объектами окружающего мира, исследуя их, дети познают их эстетические признаки, свойства, величину, поверхность объекта, а затем отображают свои жизненные впечатления в рисовании, лепке, аппликации и конструировании. Развивая исследовательские способности дошкольников, следует, прежде всего, научить видеть проблему. Умение видеть проблему, тесно связано с умением наблюдать. Путем простого наблюдения можно увидеть проблему для детского исследования («Почему листья падают с деревьев?», «Чем отличается песок от глины?», «Почему облака бывают разной формы?» и т.д.).

В основу творческого экспериментирования заложена продуктивная деятельность ребенка. Её целью является получение продукта (постройки, рисунка, аппликации, лепной поделки и т. п.), обладающего определенными заданными качествами.

Отечественные психологи отметили, что замысел в продуктивной деятельности воплощается с помощью разных изобразительных средств и нетрадиционных техник, помогают ребенку развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности в ходе опытов и экспериментов с нетрадиционными изобразительными материалами.

Считая, что данное направление приоритетно, интересно и необходимо для познавательного и творческого развития дошкольников, определены цели и задачи для систематической работы в этом направлении.

Цель	создание условий для развития интеллектуального потенциала личности дошкольника путем совершенствования исследовательских способностей через изобразительную продуктивную деятельность
Задачи	развивать интерес детей к экспериментированию с материалами и техниками изодетальности помогать детям выявлять свойства и качества материалов, сравнивать их и изображаемым объектом

	поддерживать проявления инициативы, творческой активности и самостоятельности
	способствовать накоплению детьми творческого «багажа» и практического опыта

Выделяют две формы детского творческого экспериментирования:

- 1) познавательное творческое экспериментирование, направленное на получение новых сведений, новых знаний;
- 2) продуктивное творческое экспериментирование (создание новых построек, рисунков, сказок и т.д.).

Творческое экспериментирование в изобразительной деятельности

экспериментирование с цветом	Дети активно смешивают цвета, высветляют, затемняют исходный цвет для получения нужного оттенка. Особый интерес вызывает смешение цветов пластилина. В результате дети приходят к пониманию механизмов получения нужного цвета, кроме того, получают представления о цветовой гармонии
экспериментирование с материалами, их свойствами	Ассортимент художественных материалов на сегодняшний день огромен. Одних только видов бумаги можно насчитать не один десяток, а ещё новые материалы: фоамиран, фетр, вуаль, бархатный картон и т.п., а также природный и бросовый материал, и др. Сравнивая различные материалы, выявлять их особенности, соотносить их свойства с изображаемым объектом и выбирать наиболее подходящий В процессе экспериментирования с инструментами и способами их применения подводить к выводу, что рисовать можно не только карандашом и кистью; деталь аппликации можно не только вырезать, но и оборвать по контуру. В ходе деятельности выявлять, что любой хорошо знакомый нам предмет может стать инструментом для рисования. Экспериментируя с художественными эффектами знакомится с различной фактурой материала (полиэтиленовой пленки, малярной ленты, кусочков ковролина, мятая бумага и др.), что помогает добиваться большей выразительности в продуктивной деятельности.

Экспериментирование стимулирует ребенка к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости детского мышления.

3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы представлены в ОПДО ДОУ стр. 114-116.

Содержание работы по преодолению проблем в ходе реализации рабочей программы группы старшего дошкольного возраста

Образовательная область	Вид деятельности	Кол-во детей	Содержание работы с детьми по преодолению проблем
Физическое развитие	Не умеет стоять и прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте	5	Совместно с учителем физкультуры разработать картотеку игр и упражнений. Индивидуальные игры и упражнения с использованием разных сказочных героев, животных; беседы с родителями по закреплению упражнений дома в свободное время, консультация для родителей «Основные движения для детей 5-6 лет»
	Не умеет попадать мячом в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами, отбивать мяч от пола одной или двумя руками несколько раз	6	
	Не умеют совершать прыжки с места с продвижением вперед	8	
	Не развита выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного	15	

	времени)		
Художественно – эстетическое развитие	Не может изображать простейшие геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)	5	Работа в группах по обводке на привлекательных для ребенка картинках, индивидуальные и групповые задание по вырезанию; электронная консультация для родителей «Как научить ребенка правильно держать ножницы, как использовать ножницы по назначению»
	Не умеют держать ножницы, соблюдать технику безопасности при работе с ними	8	
	Не ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности	9	
Социально – коммуникативное развитие	Не владеет элементарными правилами речевого этикета: перебивает взрослого, одергивая его, хлопая по руке или фразой: «Дайте я скажу»	4	Беседы, игры, видео по правилам этикета, проблемные вопросы. Консультации для родителей
	Не соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения : - с элементарными нормами поведения за столом (берет еду руками, не умеет пользоваться салфеткой)	3	Практические упражнения по закреплению навыкам гигиенических правил. Электронные консультации для родителей о необходимости соблюдения КГН дома
	Не понимает простейшую опрятность своего внешнего вида, не пользуется носовым платком	6	
	Не убирает игрушки после самостоятельной игры	5	Игровые упражнения «Кто больше соберет игрушек в ящик?», или «Кто первый соберет игрушки с выделенного ему участка?», «Как наполнить коробку кубиками?»; советы для родителей «Как научить ребенка самостоятельности»
	Не имеет представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).	6	Игры – занятия, игры-путешествия, игры – ситуации на закрепление правил безопасности буклет для родителей «Как знакомить родителей детей младшего и старшего возраста с основами безопасного поведения»
Познавательное развитие	Затрудняются в названиях и признаках времен года	4	Индивидуальные и групповые дидактические игры «Нади такой же цвет», «Подбери такую же форму», «Пройди игрушкой по широкой, узкой дорожке»; настольный печатные игры «Забавные фигурки», «Большие – маленькие». Проблемные вопросы на установление взаимосвязи между предметами или их свойствами «Почему так...», «Откуда это появилось...»
	С трудом соотносят количество предметов с цифрой	5	
	Не пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами	5	
Речевое развитие	Неусидчивость, не проявляет интереса к процессу чтения	4	При чтении использовать книги с яркими иллюстрациями, с подвижными деталями, с музыкальным сопровождением; беседа с родителями о привитии культуры совместного чтения дома.
	Не использует в речи сложносочинённые предложения	3	Консультация учителя – логопеда с родителями воспитанников о проблеме; с воспитателями для правильного составления плана работы; совместная образовательная деятельность воспитателя с
	При использовании сложных предложений допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова; допускает	6	

	ошибки при согласовании слов в предложении		детьми (пальчиковые игры и упражнения, логоритмические артикуляционные дыхательные гимнастики, речевые дидактические игры, чтение и т.п.), самостоятельная деятельность детей при контроле воспитателя за правильностью употребления в речи слов и словосочетаний (сюжетно-ролевые игры и дидактические игры, настольно-печатные игры, совместная продуктивная и игровая деятельность, самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности), образовательная деятельность в семье (разговоры с детьми, речевые игры, беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций)
--	--	--	--

Содержание работы с детьми, у которых имеются признаки опережающего развития в рамках реализации рабочей программы группы старшего дошкольного возраста

Образовательная область	Вид деятельности	Содержание работы
Физическое развитие	Четкое выполнение упражнений по показу, наблюдается физическая активность и выносливость, опережающие возрастные характеристики младшего дошкольного возраста	Совместно с учителем физкультуры на занятиях привлекать таких детей к побуждению выполнения заданий для других: «Смотри как мы делаем», «Делай вместе с нами». Консультация для родителей «Рекомендации: секции и кружки для дошколят с 4 лет»
Художественно – эстетическое развитие	Держат правильно карандаш (кисть); вырезают сложные формы, ориентируются на листе во время выполнения творческих работ	Во время занятий и в ходе самостоятельной деятельности давать выполнить дополнительное задание или усложнение уже выполненного
Социально – коммуникативное развитие	Проявляют навыки взаимопомощи по своей инициативе, понимание опасной ситуации в том или ином случае, самостоятельная организация сюжетных действий	Привлекать к взаимопомощи другим детям, усложнять ход сюжетно – ролевого взаимодействия между участниками игр
Познавательное развитие	Устный счет в пределах 10, узнавание цифр до 8, соотнесение количество с цифрой; отличают форму, размер предмета, группирование предметов по характеристикам	Индивидуальные и групповые дидактические игры; во время занятий и в ходе самостоятельной деятельности давать выполнить дополнительное задание или усложнение уже выполненного
Речевое развитие	Хорошо ориентируются в понятиях предметов ближайшего окружения: одежда, обувь, посуда и т.п., умение обобщать в группы знакомые предметы. Быстрое запоминание и воспроизведение стихотворений; повторение рассказа воспитателя по картинке; умение	Консультация воспитателей с учителем логопедом «Дополнительные игры и упражнения для дошкольников по развитию речи»; индивидуальные и групповые упражнения и задания

	ответить на вопрос по рассказу или сказке «о чем или о ком мы прочитали»	
--	--	--

3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОУ представлены в ОПДО ДОУ стр 116-119.

Социальный паспорт семей воспитанников старшего дошкольного возраста группы «Брусничка»

Таблица 7

Социологический портрет семей воспитанников	Количественные данные	%	Содержание работы
Число детей в группе	35		Способствовать благоприятному протеканию полоролевой социализации мальчиков и девочек, создание условий для становления гендерной идентичности ребенка в семье и ДОУ; повышение компетентности родителей в вопросах гендерного воспитания. Консультации «Кто такие мальчики, кто такие девочки?», «Мальчики - будущие мужчины»; «Мальчики - защитники слабых» (девочек, женщин, стариков); «Девочки - будущие женщины»; «Девочки - будущие хозяйшкИ»
Из них мальчиков	20	57	
Из них девочек	15	43	
Возраст родителей			
До 25 лет	-	-	Для выявления педагогической культуры родителей разработали анкету, с целью определения перспективы взаимодействия. Привлечь родителей к организации образовательного процесса.
От 26 до 35 лет	32	47	
От 36 до 45 лет	34	50	
От 46 до 50	2	3	
Образование родителей			
Высшее	46	68	Проводить работу по повышению их педагогической компетентности в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста.
Среднее специальное	22	32	
Среднее	-		
Семейное положение			
Полная	33	94	Активно привлекать родителей к участию в жизни группы: семейный фестиваль «Калейдоскоп талантов», спортивное развлечение «Вместе с папой, вместе с мамой», музыкально - литературная гостиная «Мы помним, мы гордимся», родительский клуб «Учимся вместе», где родители могут поделиться своим опытом в воспитании детей. В ходе индивидуальных консультаций повысить педагогическую компетентность в вопросах гендерного воспитания.
Неполная с матерью	2	6	
Социальный статус родителей			
Домохозяйка (декретный отпуск)	6	9	Побуждать родителей уделять больше времени ребенку, совместные походы, совместные досуг, прогулки с родителями, организовывая различные встречи с интересными людьми;

Индивидуальная трудовая деятельность	4	6	мастер – класс, привлекать родителей участвовать в творческих проектах
Рабочий промышленного предприятия	9	13	
Служащий	11	16	
Специалист	32	47	
Руководитель	8	11	
Наличие у ребенка своего места дома			
Отдельная комната	8	23	Электронная консультация «Как правильно организовать полезное пространство для ребенка дома»
Уголок в комнате	7	20	
Комната на двоих детей (нескольких детей)	20	57	
Количество детей в семье			
Имеют одного ребенка	6	17	Индивидуальные консультации, брошюры «Один ребенок в семье: с какими проблемами могут столкнуться родители»
Двоих детей	12	34	Консультации для родителей «Нравственное воспитание детей в семье»; - «О правах ребенка»; «Ваш ребёнок и его друзья», «Нравственные идеалы в семье»
Троих детей	13	37	
Более троих детей	4	11	
Район проживания			
Живут в микрорайоне МБДОУ	35	100	Активное посещение мероприятий близлежащего микрорайона ТОС «Согласие»: конкурс рисунков, благоустройство территории микрорайона (посадка деревьев), субботники
Национальность			
Русские	45	66	По национальной принадлежности семей 66 % семей – русские, но необходимо учитывать то, что группу посещают представители еще 12 национальностей – необходимо включить в родительские собрания, круглые столы, совместные мероприятия для родителей мероприятия по воспитанию толерантного отношения между воспитанниками группы.
Украинцы	2	4	
Чуваши	2	4	
Таждик	6	7	
Белорусы	1	1	
Казахи	1	1	
Молдованин	1	1	
Табасараны	2	4	
Армяне	4	5	
Чеченцы	4	5	
Греки	1	1	
Марийцы	1	1	

**План работы с родителями на 2024 – 2025 учебный и летний периоды
группа старшего дошкольного возраста «Брусничка»**

Таблица 8

Дата	Родительские собрания и совместные мероприятия		Консультации		Информационно-просветительская деятельность		Организационно-развлекательные мероприятия	
	план	*факт	план	*факт	план	*факт	план	*факт
Сентябрь	<i>Душевный разговор «Что ждет нас впереди!»</i>		Консультация-практикум «Определение типа детско-родительских отношений»		Памятка на сайт «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»		Совместные поделки - участие в выставке ДОУ «Мастерилки «Дары осени»	
Октябрь	Вечер с историей Знакомство родителей с проектом «Три ратных поля»		Индивидуальная консультация для родителей «Как научить ребенка быть самостоятельным».		Переписка по электронной почте «Домашние задания»		Музыкально-поэтическая гостиная «Осень золотая» (ДОУ)	
Ноябрь	<i>Вечер вопросов и ответов «Дайте детям радость труда» - трудовое воспитание дома и в ДОУ</i> Экологическая акция «Зимняя кладовая» Акция «Птичья столовая»		Консультация «Как помочь эмоциональным детям?»		Бюллетень «Поощрять или наказывать?»		Художественный вернисаж «Мамин портрет»	
Декабрь	Мастер – класс «Мы лепили, мастерили нашу елку нарядили»		Консультация на сайте ДОУ: «Физ. минутки для профилактики плоскостопия» Памятка в ВК Мессенджере «Для чего детям шахматы»		Информационный стенд в приемной группы «Витаминный календарь. Зима»		Праздник «Новогодний марафон» (ДОУ)	
Январь			Практическая консультация «Занимательные опыты на домашней кухне»		Информационные листовки «Берегите зрение ребенка» ВК Мессенджере/сайт группы «Опыты со снегом»		Досуг «В ночь перед Рождеством»	
Февраль	<i>Гостиная «Путешествие по родному городу»</i> Тематическая встреча «Нужен ли интернет детям дошкольникам. Безопасность в интернете для детей»		Консультация «Совместная игры ребенка с родителями, как средство укрепления семейных отношений»		Анкетирование «Игра в жизни старшего дошкольника»		Посиделки «Профессия моего папы» (презентация родителей своей профессии)	

Март	Тематический досуг «А, мы с мамой...»		Консультация в ВК «Если ребенок невнимателен»		Папка – передвижка «Воспитание доверием»		Тематический праздник «Не страшны преграды, если мама рядом»	
Апрель			Памятка на сайте группы «Требования и правила к компьютерным играм для детей дошкольного возраста»		Информационный стенд «Гиперактивность. Как с этим бороться»		Выставка книжек - малышей «Моя любимая книжка»	
Май	«Перелистывая страницы учебного года»		Памятка «10 рецептов против жадности»		Папка - передвижка «9 мая» Опрос «Почему дети говорят неправду»		Выставки рисунков «День Победы»	
Июнь	Мастер – класс «Вторая жизнь бумаги»		Консультация «Солнечные ожоги, тепловой и солнечный удар»		Брошюра «Чем занять ребенка летом»		Музыкально-спортивный праздник «Мы дружные, мы смелые, ловкие и умелые» Озеленение и благоустройство участков совместно с родителями «Мы – друзья природы»	
Июль			Электронная консультация "О соблюдении правил дорожного движения"		Брошюра «Как помочь ребенку быть успешным в детском саду?»		Развлечение «Школа дорожных наук» (ДОУ)	
Август	Встреча с интересными людьми		Консультация «Разговор на равных».		Памятка «Дать выход раздражению ребенка»			

*Факт о выполнении отмечается +

3.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников ДОУ представлены в ОПДО ДОУ стр 119-124.

3.7. Рабочая программа воспитания представлена в ОПДО ДОУ стр 125-146.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках*

интеграции образовательных областей и другое), *так и традиционных* - фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание коррекционной помощи детям с ООП*, в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества*;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)* в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся*;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации о Программе* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ представлены в ОПДО ДОУ стр. 148-157

Требования к предметно – пространственной среде в ДОУ	Групповое помещение	Участок
<i>Насыщенность среды группы</i>	Соответствует и возрастным особенностям воспитанников, и содержанию Программы: в во всех центрах активности располагаются различные дидактические, развивающие, настольные игры, различные печатные издания, в том числе литература соответствующие тематике недели или мероприятия; также в групповом пространстве располагаются технические средства обучения и воспитания: телевизор, музыкальный центр, ноутбук, регламент использования которых соблюдается согласно СанПин.	Разнообразный выносной материал (пасочки, ведерки, лопатки, грабельки, лейки); материал для творческого развития (краски, пластилин, цветная бумага); дидактические, развивающие игры; инвентарь и материалы для экспериментирования; игрушки и предметы для сюжетно – ролевых игр; спортивный инвентарь; инвентарь для трудовой деятельности
<i>Трансформируемость пространства</i>	В спальном помещении оборудован уголок для сюжетно – ролевых игр, приемная используется как комната для совместного чтения, для уединения ребенка.	Кукольная мебель и инвентарь для игр, а также игрушки заместители могут свободно перемещаться по территории участка, согласно задумке игры воспитанников
<i>Полифункциональность материалов</i>	В группе в центре активности «Я люблю играть» располагается комплект мягкой мебели, мобильная полка «Касса. Магазин» на колесиках, в ходе игровой деятельности дети могут перемещать данное оборудование согласно их ходу и задумке игры.	
<i>Вариативность среды</i>	В пространстве группы учтены пространства для подвижных игр в малой группе, деятельность с конструктором (крупным и мелким), пространство для художественной деятельности, для	На веранде группы учтены пространства для деятельности с конструктором (крупным и мелким), пространство для художественной деятельности, для опытнической и

	опытнической и экспериментальной деятельности, а также уголок «уединения». Для стимулирования игровой, познавательной активности детей периодически производится сменяемость игрового материала.	экспериментальной деятельности. Игровой материал, различный материал для деятельности расположен по центрам на веранде: «Почемучки», «Трудимся, играя», «Сюжетно - ролевые игры», «Спортсмены»
<i>Доступность среды</i>	В группе свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям	Игровой материал расположен в шкафах в доступности каждому ребенку
<i>Безопасность предметно-пространственной среды</i>	Все шкафы и тяжелая мебель закреплены, игрушки в исправном состоянии.	

Оснащение центров можно представить следующим образом.

Таблица 9

Название центра активности	Оборудование
Физическое развитие	
Центр «Здоровячек»	Оборудование для развития движений: кегли, большие, маленькие мячи, обручи, набор хоккей, набор для гольфа, массажеры, набор для тенниса, скакалки, дорожка спортивная, кольцеброс, тарелки на развитие ловкости, шашки, шахматы
	Материалы о спорте: картинки зимние виды спорта, картотеки: дыхательная гимнастика, подвижных игр, «Гимнастика для глаз», физкультминутки, пальчиковой гимнастики, мой первый атлас «Тело человека», развивающее пособие «Школа семи гномов» Здоровье, разрезные картинки по видам спорта, тематический словарь в картинках, «Уроки Айболита», маски для подвижных игр.
	Игры по формированию ЗОЖ: игры народов севера, игра городки, игра «Кто быстрее?», массажные коврики (ноги, рук) разных модификаций.
	Оборудование для общеукрепляющих упражнений: ленты, мячи, гимнастические палки.
	Оборудование для закаливающих процедур.
	Оборудование для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием: мячи разного вида и размера, кольцеброс, кегли.
Речевое развитие	
Центр «Здравствуй, книжка»	Детская литература на различную тематику, разных размеров и форм
	Портреты известных детских писателей и поэтов.
	Демонстрационный материал по лексическим темам.
	Картотеки чистоговорок, стихов, потешек, поговорок.
	Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; предметные, сюжетные картинки для автоматизации звуков и их; игры с парными карточками (звуки: Р, Л; С, З, Ц; Ш, Ж, Щ).
	Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).
	Картотека игр для совершенствования грамматического строя речи.

	Пособия и демонстрационные материалы по подготовке детей к обучению грамоте. Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки. Оборудование на развитие мелкой моторики: мячики Суждок, прищепки, трафареты; тактильные дощечки с разными текстурами; мозаики; игры-шнуровки и др. Предметные и сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов. Материал по обучению грамоте: магнитная доска, наборы магнитных букв, кассы букв с слогов, кубики-азбука в картинках, слоговые кубики, домики (твердость и мягкость), пособия для звукобуквенного анализа, схемы-слова, звуковые дорожки, звуковая лесенка, альбомы по слоговой структуре.
Социально-коммуникативное развитие	
Центр сюжетно-ролевых игр «Я люблю играть»	Макеты для развития режиссерских игр: «Улицы и дороги нашего города», «Подводный мир», «Сказочная полянка». Набор мелких игрушек (фигурки людей, животных, домики, транспорт, уличное оборудование), игрушки – заменители, многофункциональные игрушки.
	Игровые модули для организации сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Поликлиника», «Салон красоты»
	Атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр: куклы, одежда для кукол; мебель, бытовая техника, посуда, продукты питания (муляжи); кассы, деньги, сумочки, кошельки; инструменты и униформа для парикмахера, журналы; инструменты для доктора, рецепты и др.; машины разных форм и видов, рули и т.д.
	Картотеки сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Супермаркет», «Станция технического обслуживания автомобилей», «Школа», «В библиотеке», «Кафе «Сладкоежка», «Инспектор ГИБДД», «Поликлиника», «Автогонщики».
Центр «Мы маленькие патриоты»	Познавательные материалы: глобус, флаг России, герб России, портрет Президента РФ, флаг Ханты – Мансийского автономного округа, кукла в национальном русском, хантыйском
	Произведения писателей Севера: книги; журналы
	Альбомы: «Мой город», «ХМАО - Югра», «Государственные символы»
	Настольно-печатные игры. Настольная игра «Наша Родина» Разрезные картинки «Города России»
	Произведения ДПИ (хохлома, гжель, городецкий узор, дымка, жостово, хантыйский узор, узоры на бересте)
Познавательное развитие	
Центр логики и математики «Развивай-ка»	Трафареты, линейки и другие измерительные эталоны
	Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»)
	Игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. («Сравни и подбери»).
	Игры с алгоритмами («Вычислительные машины»).
	Игры, развивающие психические процессы: шахматы, шашки.
	Игры Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича и др. в соответствии с возрастными задачами.
	Набор счётных материалов
Центр науки и естествознания	Познавательные книги: сборники опытов и экспериментов для детей, тематические энциклопедии.
	Наглядный материал: функциональные модели (работы, автоматизированные приборы).

«Почемучки»	Схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов.
	Настольные игры: «Магнитные эксперименты», «Природное электричество», «Секреты фокусов»
	Технические материалы: шурупы, гайки, болты, скрепки, детали для сборки и т.д.
	Природные материалы: камни, мох, шишки, ракушки и т.д.
	Неструктурированные вещества: песок, сахар, соль, краски, крупы и т.д.
Художественно-эстетическое развитие	
Центр музыкально-театральный «Театральная лавка»	Портреты отечественных и зарубежных композиторов.
	Музыкальные инструменты.
	Театрально – игровое оборудование: большая и маленькая ширма, различные декорации, изготовленные детьми и их родителями
	Разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, куклы с живой рукой.
	Технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений
	Атрибуты для постановок: костюмы и маски
Центр искусства «Творческая мастерская»	Материалы для продуктивной деятельности: традиционные и нетрадиционные
	Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.).
	Раскраски разной тематики и размеров, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей и пр.
	Альбомы по декоративно-прикладному искусству («Гжель», «Хохлома», «Дымка» и др.).
	Репродукции картин известных художников, демонстрирующие различные жанры (пейзаж, портрет, натюрморт), портреты живописцев.
	Образцы игрушек и предметов народного промысла.
	Пошаговые схемы рисования и лепки популярных объектов (человек в разных позах, кошка, собака, лошадь и другие животные, птицы, цветы).
	Дидактические игры на закрепление последовательность выполнения элементов народной росписи
Центр конструктивно-строительный «Юный конструктор»	Разнообразные виды конструктора: деревянный, пластмассовый, металлический; с разными способами крепления; крупногабаритный модульный конструктор, конструктор LECO и т.д.
	Схемы-чертежи построек.
	Логические игры: мозаика, пазлы и т.д.
	Бросовый материал для конструирования.
Участок группы	Малые архитектурные формы: скамейки, лаз «Вертолет» «Жираф», «Домик», «Гимнастическое бревно»
Прогулочная веранда	Центы деятельности на прогулочной веранде находятся в отдельных шкафах, размещены в доступном виде для детей; обозначены схематично в виде картинок
	Стол со скамейками для различных видов деятельности

	Деятельность с песком: песочные наборы, мельнички, лопатки, грабельки, совочки, ведра, пасочки различных модификаций; тележки Художественно – эстетическая деятельность: чемоданчики творчества: кисти, краски, карандаши восковые, цветные, штампы; цветная бумага, картон, клей, клеенки, ножницы (в зависимости от возраста детей), бросовый материал для оформления поделок; трафареты, шаблон, обводки; бумага для рисования; пластилин, тесто для лепки, стеки, доски для лепки, салфетки Познавательная деятельность: ветречки, сосуды для опытов с водой и песком, щеточки, метелочки, крышки, ведерки, мельнички, ленточки, кубики; настольные игры, дидактические игры Спортивный инвентарь: обручи, мечи, гимнастические ленты, игра «Боулинг», кегли Игровая деятельность: коляски, куклы, посуда, модуль игровой «Кухня», «Магазин», машины разного размера и модификации
--	---

Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Материалы центров помечены четкими надписями, сами центры активности в группе отмечены соответствующей картинкой. Мебель и оборудование располагается так, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей. Места для спокойных и шумных игр разделяются так, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться. Все расставлено чтобы педагоги могли видеть большую часть центров, когда дети работают. Детские работы и материалы на текущую тему выставляются на стенах, на удобном уровне для рассматривания и обмена мнениями детьми.

В группе «Брусничка» для организации образовательной, игровой деятельности и реализации образовательной программы дошкольного образования использует все свободные площади группы, а именно: приёмная, спальная комната, групповая-игровая. В спальной комнате оборудован уголок для сюжетно – ролевых игр, приемная используется как комната для совместного чтения, для уединения ребенка.

4.3. Материально-техническое обеспечение ОПДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения ОПДО ДОУ. Стр. 157-159.

4.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который

живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс ДОУ.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
 Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
 Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
 Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
 Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
 Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
 Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
 Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
 Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
 Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
 Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
 Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
 Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
 Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
 Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
 Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
 Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
 Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
 Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
 Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
 Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
 Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
 Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
 Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
 Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
 Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
 Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
 Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
 Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
 Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
 Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
 Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
 Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
 Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
 Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
 Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
 Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
 Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
 Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
 Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
 Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
 Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
 Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
 Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
 Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

4.5. Кадровые условия реализации Программы представлены в ОПДО ДОУ стр. 172-174.

Баисова Маржанат Юрьевна - воспитатель, высшее педагогическое образование, Сургутский педагогический университет, год окончания- 2007 г. Соответствие занимаемой должности

Косенко Ольга Сергеевна - воспитатель, высшее педагогическое образование, Ишимский Государственный педагогический институт им. П.П. Ершова, год окончания- 2007 г. Высшая квалификационная категория

4.6. Режим и распорядок образовательной деятельности по ОПДО ДОУ

Согласно ФГОС ДО, ОПДО реализуется в течение 12 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей. ОПДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Обязательная часть ОПДО предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений технологии, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части ОПДО не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. В таблице представлена примерная модель организации образовательной деятельности, времени, затраченного на реализацию ОПДО (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) согласно возрастным категориям детей.

Модель организации образовательной деятельности в возрастной группе старшего дошкольного возраста (обязательная и формируемая участниками образовательных отношений части)

Таблица 10

	ОО	Виды деятельности	Группа старшего дошкольного возраста
--	----	-------------------	--------------------------------------

Режимные моменты			(с 5 до 6 лет)
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная детская деятельность, игры, общение (в том числе индивидуальное), общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Труд в природе, хозяйственно-бытовые поручения, индивидуальные поручения, общение по теме, рассматривание иллюстраций, игры на развитие мелкой моторики, психогимнастика, повторение знакомых стихов, ситуации, пальчиковая гимнастика, развивающие и настольные игры, дидактические игры	07.00-08.30
			* «Безопасные минутки»
			* Мероприятия «Социокультурные истоки»
			* Шахматные минутки
			30 В неделю 150
Подготовка к завтраку, завтрак	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Закреплений дней недели, беседа о культуре поведения, проблемная ситуация, индивидуальная работа, общение	08.30-08.45
Самостоятельная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, экспериментирование, подготовка к занятиям	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Артикуляционная гимнастика, подготовка к занятиям, игры малой подвижности, словесные игры, хороводные игры	08.45-09.00
Занятия (в соответствии с расписанием) с учетом перерывов между занятиями	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	По расписанию	09.00-09.55
			* Математические представления (МП)
			* Окружающий мир (ОМ)
			10 10
Второй завтрак	СКР, РР, ПР	Беседы, проблемные ситуации	09.55-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	10.05-12.10
			* Развивающие игры по безопасности (на улице)
			* Шахматные минутки
			* «Клуб маленьких финансистов»
			* Мероприятия «Социокультурные истоки»
			30 В неделю 150
Самостоятельная деятельность детей	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Игры, общение по интересам, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Индивидуальная работа, организация деятельности с дежурными, беседа о пользе еды, привитие культурно-гигиенических навыков, проблемная ситуация, общение	
Подготовка ко сну, дневной сон	СКР, РР, ПР,	Воздушные процедуры, профилактическая	
			12.30-15.00

	ХЭР, ФР	гимнастика воспитание культурно-гигиенических навыков	
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Пальчиковые, словесные игры, воздушные и водные процедуры, закаливание, гимнастика пробуждения	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	СКР, РР, ПР, ХЭР	Индивидуальная работа, организация деятельности с дежурными, беседа о пользе еды	15.20-15.40
Занятия, игры	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	По расписанию	15.40-16.05
Совместная деятельность взрослого с детьми (ранний возраст) Самостоятельная деятельность детей по интересам	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Эксперименты и опыты, игры на развитие сенсорных эталонов, на развитие внимания, общение, рассказывание произведений, игры драматизация, досуги, самостоятельная деятельность по интересам	16.05-17.00
			* «Безопасные минутки
			* Шахматные минутки
			* «Клуб маленьких финансистов»
			* Мероприятия «Социокультурные истоки»
Подготовка к ужину, ужин	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Воспитание культуры еды, поведения за столом	35 В неделю 175
			17.00-17.20
			* «Безопасные минутки»: беседы, общение, проблемные ситуации
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Наблюдения, игры различной подвижности, исследовательская деятельность, проблемные ситуации, сюжетные, режиссерские игры, хороводные игры, индивидуальная работа, настольно-печатные игры, работа с родителями, общение строительные игры, ряжение, хозяйственно-бытовой труд	7 В неделю 35
			17.20-19.00
			*Взаимодействие с родителями в рамках реализации ФЧ
			25 В неделю 125
			* «Клуб маленьких финансистов»
			* Мероприятия «Социокультурные истоки»
ИТОГО за день		Всего:	* Проект «PRO-чтение»: читаем произведения по реализации ФЧ
		Обязательная часть:	* Шахматные минутки
		Формируемая часть:	18 В неделю 90
			3600
			2890 (80%)
			710 (20%)

В группе используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, плавание и другие.

Организация образовательной деятельности по приобщению детей к физической культуре

Таблица 11

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей 5-6 лет
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или с подгруппой детей (один раз-на улице) 25 минут
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера 1–3 минуты
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут
Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс общеразвивающих упражнений составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног	Ежедневно с подгруппой или группой (в теплое время года — на улице) 8–10 минут
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с подгруппой детей 12–15 минут
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей 10–12 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня)

Организация реализации ОПДО планируется педагогами в календарно-тематическом плане и включает в себя содержание образовательной деятельности по образовательным областям через различные виды деятельности детей:



Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе Брусничка на день по образовательным областям

Таблица 12

Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
------------------------------	------------------	------------------

Физическое развитие	Приём детей на воздухе в теплое время года	Гимнастика после сна
	Утренняя гимнастика (сюжетная, игровая, фольклорная)	Самостоятельная двигательная деятельность
	Пальчиковая гимнастика	Артикуляционная гимнастика
	Гигиенические процедуры (полоскание рта)	Гимнастика для глаз
	Закаливание в повседневной жизни (одежда по сезону на прогулке, облегчённая одежда в группе, в соответствии с температурным режимом)	Подвижные игры с разной двигательной активностью
	Физкультурные минутки	Физкультурный досуги, праздники
	Занятия по физическому развитию	Закаливание
	Блок двигательной активности на музыкальном занятии	Дыхательная гимнастика
	Индивидуальная работа по развитию движений	Игровой массаж
	Подвижные игры различной двигательной активности	Игры с водой
	Пешие прогулки по территории детского сада	Игры-упражнения
	Оздоровительные и динамические паузы	Ситуации на освоение правил поведения во время двигательной активности
	Самостоятельная двигательная деятельность	Песочная терапия
		Общение по формированию ЗОЖ
Познавательное развитие	Экологические и познавательные игры	Проблемные ситуации
	Деятельность в центрах активности	Экологические, познавательные развлечения
	Работа на экологической тропе	Индивидуальная работа
	Экологические наблюдения	Дидактические игры
	Индивидуальная работа по познавательному развитию	Тематические проекты
	Опыты и эксперименты	Шахматные минутки
	Дидактические игры	Викторины
	Экскурсии	Конкурсы
Речевое развитие	Словесные игры	Артикуляционная гимнастика
	Деятельность в центрах активности	Индивидуальная работа
	Чтение художественной литературы	Дидактические игры
	Индивидуальная работа	Заучивание стихов
	Использование художественного слова на прогулке	Театрализованная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Тренинги	Минутки общения
	Формирование навыков культуры общения	Развивающие игры
	Работа с развивающими стендами «Деловые хлопоты», «Звезда недели», «Календарь погоды», «День рождения» и «Я пришёл»,	Сюжетно-ролевые игры
	Оценка эмоционального настроения детей через стенд «Моё	Трудовая деятельность

Художественно-эстетическое развитие	настроение»	
	Дидактические игры по формированию КГН, культуры поведения	Чтение художественной литературы
	Выполнение поручений стенд «Деловые хлопоты»	Индивидуальная работа
	Трудовые поручения в природе	Игры по развитию коммуникативных навыков
	Ознакомление с явлениями общественной жизни	Развивающие игры
	Трудовые поручения в природе	Общение
	Деятельность в центрах активности	Музыкально-театрализованные развлечения
	Музыкальные занятия	Индивидуальная работа
	Музыкально-дидактические игры	Самостоятельная художественная деятельность
	Экскурсии	Театрализованная деятельность
	Театрализованная деятельность	Музыкально-дидактические игры
	Организация выставок	Тематические проекты
	Использование музыки в различных режимных моментах	Организация концертов
	Посещение театров, музеев	

Организация образовательной деятельности, отражающая примерное распределение содержания ОПДО по образовательным областям в течение недели (для первой (I) и второй (II) половины дня), реализуемого в виде занятий и образовательной деятельности в режимных моментах. Задача взрослых — создать соответствующие условия как для осуществления самостоятельной деятельности, так и для возможности выбора её содержания каждым ребёнком. Воспитателями ДОУ составляется ежегодно циклограмма деятельности, которая включает разнообразные формы взаимодействия с детьми в течении недели. Далее, на основе циклограммы разрабатывается еженедельный календарно-тематический план.

Циклограмма образовательной деятельности (на день)

2024– 2025 учебный год (летний период)

группа старшего дошкольного возраста «Брусничка» (5-6 лет)

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная детская деятельность, игры, общение (в том числе индивидуальное), общественно полезный труд (в том числе	07.00-08.30	Создание условий для самостоятельной деятельности. Проветривание. Работа с родителями.				
		*Общение по ОО «СКР/Б»	* Проблемные ситуации по ОО «ПР/М»	*Настольные игры по ОО «П/Р» (игры по сенсорике)	* Наблюдение ОО "П/Р" (работа с календарем)	* Логические игры по ОО «ПР/М»
		* Артикуляционная гимнастика ОО «РР»	*Чтение произведений по ОО «РР» по теме недели.	*Заучивание произведений ОО «РР»	*Беседы-ситуации по произведениям по теме недели ОО «РР»	*Игры по ОО «РР» - обогащение словаря
		*Развивающие игры по ОО «ПР/М»	*Пальчиковая гимнастика ОО «РР»	*Игры на развитие мелкой моторики ОО «ФР»	* Проговаривание скороговорок, чистоговорок, ОО «РР»	*Беседа ОО «СКР/Б»
		* Повторение заученных	*Дидактические игры по	*Беседа по теме недели	* Дидактические игры по	*Подвижные игры

дежурство детей)		стихотворений по ОО «РР»	ОО «ПР/Э»	ОО «РР»	ОО «П/Р».	(ползание, лазание). ОО «ФР»
		*Игры малой подвижности ОО «ФР»	*Подвижные игры (ориентировка в пространстве) ОО «ФР»	*Подвижные игры (бросание и катание) ОО «ФР»	*Подвижные игры (бег, ходьба) ОО «ФР»	*Игры – имитации ОО «СКР»
		* Рассматривание печатных изданий (брошюры, бюллетени, плакаты, картинки и др.)	*Просмотр познавательных презентаций по теме недели ОО «РР»	* Электронные индивидуальные игры по ОО «СКР/Б»	*Электронные индивидуальные игры по ОО «П/Р»	*Рассматривание иллюстраций по ОО «ПР»
		<i>* Шахматные минутки</i>	<i>* Шахматные минутки</i>	<i>* Шахматные минутки</i>	<i>* Шахматные минутки</i>	<i>* Шахматные минутки</i>
		<i>* Мероприятия «Дорогою добра» (социокультурные истоки)</i>	<i>* Мероприятия «Дорогою добра» (социокультурные истоки)</i>	<i>* Мероприятия «Дорогою добра» (социокультурные истоки)</i>	<i>* Мероприятия «Дорогою добра» (социокультурные истоки)</i>	<i>* Мероприятия «Дорогою добра» (социокультурные истоки)</i>
		* Наблюдение за явлениями природы ОО «П/Р»	* Наблюдение за работой взрослых (младшего воспитателя) ОО «П/Р»	*Наблюдения ОО «ПР/Э» неживая природа	* Наблюдение ОО «СКР»	*Наблюдение по ОО «СКР/Б»
		* Индивидуальная работа по ОО «ХЭР/К»	* Индивидуальная работа по ОО «ХЭР/Р» - раскраски	* Индивидуальная работа по ОО «ХЭР/А»	*Индивидуальная работа по ОО «ХЭР/Р»	* Индивидуальная работа по ОО «ХЭР/Л»
		*Проблемная ситуация по ОО «СКР/Б» - нормы поведения в разных ситуациях	*Беседа по ОО «ПР/Б» - часы и время	* Соблюдение правил по бережному отношению к мебели ОО «ПР/Б»	*Рассматривание картинок по ОО «П/Р» - времена года	*Электронные презентации по ОО «ПР»
		Утренняя гимнастика				
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.45	* Загадки, стихи (КГН) ОО «РР»	* Беседа по ОО «СКР/Б» - о пользе витаминов и правильной пищи	* Общение по ОО «СКР/Б» -правила поведения за столом (этикет)	* Игра - ситуация ОО «СКР»	* Беседа -рассуждение по ОО «СКР/Б»
Самостоятельная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, экспериментирование, подготовка к занятиям	08.45 – 09.00	* Словесная игра ОО «РР»	*Хороводная игра ОО «ХЭР/М»	*Дидактическая игра по этикету ОО «СКР»	* Просмотр сказок (мультфильмов) по теме недели ОО «РР»	*Малоподвижные игры народов Севера ОО «ФР»
Занятия (в соответствии с расписанием) с	09.00-10.00	09.00-09.25 Подготовка к обучению грамоте (ПОГ)	* Беседа о пользе еды по ОО «СКР/Б»	09.00-09.25 Математические представления (МП)	* Проблемные ситуации ОО «СКР»	09.00-09.25 Математические представления (МП)

учетом перерывов между занятиями						
Второй завтрак	09.25-09.35	* Игра - ситуация ОО «СКР»	Утренняя прогулка	*Игры по ОО «СКР» (этикет за столом)	Утренняя прогулка	*Потешки о культуре поведения во время еды ОО «СКР/Б»
Подготовка к прогулке	10.00-10.10	* Артикуляционная гимнастика ОО «РР»	* Проблемные ситуации ОО «СКР/Б»	*Игры по ОО «РР»-словесная игра	* Беседа по ОО «СКР/Б»	*Просмотр презентации по ОО «СКР»
Прогулка	10.10-12.00 (1ч. 50 мин.)	10.15-10.40 Музыкальная деятельность	* Наблюдение по ОО «ПР/Э» (за живой природой)	10.15-10.40 Музыкальная деятельность	*Наблюдение за транспортом ОО «П/Р»	* Наблюдения ОО «ПР/Э» живая природа
		*Беседа - рассуждение ОО «СКР/Б»	* Инд. работа по ОО «РР» (звукопроизношение)	* Общение по ОО «СКР/Б»	* Инд. работа по ОО «КРР» (составление предложений, рассказов по картинке)	*Инд. работа по ОО «РР»
		* Наблюдение за социальными объектами по ОО «П/Р»	*Игры-имитации	*Наблюдения по ОО «П/Р» (за неживой природой)	*Трудовые задания на участке	*Проблемные ситуации, вопросы по правилам поведения
		*Спортивные игры по ОО «ФР»	* Подвижные игры по ОО «ФР» (катание, метание, ловля).	*Игры ОО «ФР» (бег, ходьба)	*Подвижные игры ОО «ФР» (бег, ходьба)	* Соревнования, эстафеты по ОО «ФР»
		* Проблемные вопросы по ОО «СКР/Б »	* Игровые ситуации по ОО «СКР/Б »	* Игры по ОО «СКР»	* Проблемные ситуации по ОО «СКР/Б» на улице	* Игры по ОО «СКР»
		* Рассказывание сказок по картинкам. ОО «ХЭР/М»	* Театрализованные игры (пальчиковый, теневой, кукольный театры) ОО «ХЭР/М»	*Чтение сказок, рассказов по тематике недели «РР»	* Инсценировка худ. произведений по ОО «СКР»	* Игры по ОО «ХЭР/М» -
		* Рассматривание картинок, иллюстраций ОО «П/Р»	* Проблемные ситуации по ОО «СКР» (нормы поведения)	* Игры по ОО «П/Р»	* Инструктаж по ОО «СКР/Б»	* Проблемные задачи по ОО « ПР/М»
		*Игры ОО «ХЭР/М»	*Игры по ОО «ПР» с природным материалом	* Слушание музыкальных произведений ОО «ХЭР/М»	*Индивид. работа по ОО «СКР»	* Развивающие игры по ОО «СКР»
		<i>*Развивающие игры по безопасности (на улице)</i>	<i>*Развивающие игры по безопасности (на улице)</i>	<i>*Развивающие игры по безопасности (на улице)</i>	<i>*Развивающие игры по безопасности (на улице)</i>	<i>*Развивающие игры по безопасности (на улице)</i>
		Виды деятельности в случае плохих погодных условий				
		*Общение по ОО «СКР/Б»- Поведение в приёмной во время одевания.	*Индивидуальная работа по ОО «СКР/Б» - опрятность.	*Игра по ОО «ПР»-развивающие игры на развитие внимания.	*Беседа по ОО «СКР/Б»-последовательность одевания одежды.	*Общение по «СКР»-бережное отношение к одежде.

		*Индивидуальная работа по ОО «СКР» - помощь друг другу.	*Беседа по ОО «П/Р».	*Общение по ОО «РР»- рассказывание русских народных сказок.	*Общение по ОО «РР»	*Проблемная ситуация по ОО «СКР/Б»
		*Игры по ОО «ХЭР/М»- хороводная игра.	*Общение по ОО «РР» - сочиняем сказки и рисуем.	*Индивидуальная работа по «РР»	*Игры по ОО «ФР»- спортивная игра	*Разучивание игр по ОО «ФР»
			11.00-11.25 Физическое развитие		11.10-11.35 Физическое развитие	11.45-12.10 Физическое развитие (У)
			11.35-12.00 Речевое развитие		11.45-12.10 Окружающий мир (ОМ)	
Возвращение с прогулки (игры, общественно полезный труд, в том числе дежурство детей), подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.00-12.30	*Игра по ОО «П/Р» -на развитие мышления.	*Игра по ОО «ХЭР/К»- строительные игры	*Игры по «ФР»		
		* «Клуб маленьких финансистов»	* «Клуб маленьких финансистов»	* «Клуб маленьких финансистов»	* «Клуб маленьких финансистов»	* «Клуб маленьких финансистов»
		* Общение по ОО «СКР/Б»	* Беседа о пользе еды по ОО «СКР/Б»	* Общение по ОО «СКР/Б» - поведение при мытье рук.	* Общение по ОО «СКР/Б»- поведение в спальне	*Беседа по ОО «СКР/Б» - правила пользования полотенцем
Дневной сон	12.30-15.00 (2.5 часа)	Комплексы релаксирующих гимнастик перед сном				
		*Чтение сказок перед сном, прослушивание аудиосказок				
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20	Гимнастика пробуждения, «Тропа здоровья», закаливание				
		* Инд. работа по ОО «ФР» закаливающие процедуры.	* Рассматривание иллюстраций по ОО «СКР/Б»	* Беседа по ОО «СКР/Б» - о пользе закаливание.	*Проблемные вопросы по ОО «СКР/Б»	*Корректирующие упражнения по профилактике плоскостопия ОО «ФР»
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	* Общение по ОО «СКР/Б» - поведение при мытье рук.	*Беседа по ОО «СКР/Б» - правила пользования полотенцем	* Общение по ОО «СКР/Б»- поведение в спальне	* Беседа о пользе еды по ОО «СКР/Б»	* Общение по ОО «СКР/Б»
Занятия	15.4-16.05	<u>*Воспитательные мероприятия</u>	<u>*Воспитательные мероприятия</u>	15.40-16.05 Рисование/лепка/ аппликация/КД	<u>*Воспитательные мероприятия</u>	<u>*Воспитательные мероприятия</u>
Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение,	16.05-17.00			<u>*Воспитательные мероприятия</u>		
		*«Час здоровья» ОО «ФР»	* Д/игры ОО «П/Р»	*Игры по ОО «ХЭР/М» хороводная игра	*Театрализованные игры, игры драматизации	*Д/игры по ОО «ХЭР/М» - знакомство с муз.

экспериментирование					ОО «ХЭР/М»	инструментами
		* Сюжетно - ролевые игры (объединение сюжетов) ОО «СКР»	*Хороводные игры ОО «ХЭР/М»	*Опыты, эксперименты ОО «П/Р»	*Электронные инструктажи по ОО «СКР/Б»	* Пальчиковые игры, гимнастики ОО «РР»
		*Игра по ОО « ПР/М»- на развитие мышления.	* Игры по ОО « ПР/М»-развивающие игры на развитие внимание, памяти.	* ОО «РР»-рассказ, пересказ знакомых произведений по плану, картинкам.	*Разучивание стишков, потешек. ОО «РР»	*Строительные игры ОО «ХЭР/К»
		<i>«Минутки творчества», конструктивная деятельность</i>	<i>«Минутки творчества», рисование</i>	<i>«Литературная страничка» (Ознакомление с художественной литературой)</i>	<i>«Минутки творчества», лепка</i>	<i>«Минутки творчества», аппликация</i>
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20	* Пальчиковые игры ОО «РР»	* Артикуляционная гимнастика ОО «РР»	* Рассматривание картинок, иллюстрации ОО «СКР»	* Коллекционирование (совместное) по теме недели	*Игры по ОО «КРР» звукопроизношение
		*Беседа - рассуждение ОО «СКР/Б»	* Проблемные ситуации ОО «СКР/Б»	* Общение по ОО «СКР/Б»	* Беседа по ОО «СКР/Б»	*Потешки о культуре поведения во время еды ОО «СКР/Б»
Подготовка к прогулке,	17.20-17.30	<i>* «Безопасные минутки»: беседы, общение, проблемные ситуации</i>	<i>* «Безопасные минутки»: беседы, общение, проблемные ситуации</i>	<i>* «Безопасные минутки»: беседы, общение, проблемные ситуации</i>	<i>* «Безопасные минутки»: беседы, общение, проблемные ситуации</i>	<i>* «Безопасные минутки»: беседы, общение, проблемные ситуации</i>
		*Общение по ОО « СКР» - бережное отношение к одежде	*Беседа по ОО «СКР/Б» на улице	*Проблемные ситуации ОО «СКР» (самостоятельность, взаимопомощь)	*Игровые ситуации по ОО «СКР/Б» - поведение в приемной во время одевания.	*Беседа по ОО «СКР/Б» - последовательность одевания одежды.
Прогулка	17.30-19.00 (1 ч. 30 мин.)	Прогулка при неблагоприятных условиях				
		<i>* Проект «PRO-чтение»: читаем произведения по реализации ФЧ</i>	<i>* Проект «PRO-чтение»: читаем произведения по реализации ФЧ</i>	<i>* Проект «PRO-чтение»: читаем произведения по реализации ФЧ</i>	<i>* Проект «PRO-чтение»: читаем произведения по реализации ФЧ</i>	<i>* Проект «PRO-чтение»: читаем произведения по реализации ФЧ</i>
		*Познавательная деятельность в центре экспериментирования ОО «П/Р»	* Игры ОО «ПР/Э» - сюжетные игры о животных и птицах	*Настольно-печатные игры по ОО «П/Р»	*Развивающие электронные игры по ОО «П/Р»	*Рассматривание сенсорных картинок по ОО «П/Р»
		* Театральные игры по ОО «ХЭР/М»	* Хороводные игры по ОО «ХЭР/М»	* Сюжетно - ролевые игры по ОО «СКР»	* Словесные игры по ОО «РР»	* Костюмированные игры ОО «СКР»
		* «Мастерская» по ОО «Х/ЭР» - рисование использование	* «Мастерская» по ОО «ХЭТ/А» – аппликация	* «Мастерская» по ОО «ХЭТ/К» с использованием	* «Мастерская» по ОО «ХЭР/Л» - лепка.	* Сочиняем и рисуем сказки «наши руки не знают скуки» ОО «РР»

		нетрадиционных техник		бросового материала		
		* Игры на развитие мелкой моторики (шнуровка, нанизывание)	* Дидактические игры в центре экспериментирования ОО «П/Р»	* Экспериментирование практическое ОО П/Р - экология	* Игра по ОО «Х/ЭР/К»- строительные игры	* Настольные игры (мозаика, пазлы)
		<i>*Взаимодействие с родителями в рамках реализации ФЧ</i>	<i>*Взаимодействие с родителями в рамках реализации ФЧ</i>	<i>*Взаимодействие с родителями в рамках реализации ФЧ</i>	<i>*Взаимодействие с родителями в рамках реализации ФЧ</i>	<i>*Взаимодействие с родителями в рамках реализации ФЧ</i>
		Вечерняя прогулка				
		* Наблюдения по ОО «ПР/Э» (природа)	* Наблюдение по ОО «С»	* Наблюдения по ПЭК (явления природы)	* Наблюдение по ОО «П/Р Э» (животные)	* Наблюдение по ОО «СКР» (труд людей разных профессий)
		* Игры ОО «ФК» на закрепление равновесия, уверенности в себе.	* Игры по ОО «ФК» (прыжки)	* Спортивные упражнения ОО «ФР»	* Игры ОО «ФК» - на развитие навыков метания.	* Игры ОО «ФК» - сюжетные подвижные игры
		* Инд. работа по ОО «РР» (звукопроизношение)	* Инд. работа по ОО «КРР» (составление предложений, рассказов по картинке)	* Инд. работа по ОО «РР»	* Инд. работа по ОО «КГ»	* Инд. работа по ОО «ХЛ» - повторение стихов, потешек.
		* Игры-имитации	* Игры драматизация	* Трудовые задания на участке	* Проблемные ситуации, вопросы по правилам поведения	* Обсуждение по СКР
		Подготовка предметно – развивающей среды по теме недели.				
*		- формируемая часть				
		- Занятия (в соответствии с расписанием) с учетом перерывов между занятиями				
*		- Воспитательные мероприятия				

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня составлен с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 продолжительность прогулки для детей раннего и дошкольного возраста регулируется, сокращается в зависимости от погодных условий. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и составлен в соответствии с 12 часовым пребыванием детей в ДОУ.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Таблица 13

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1

нагрузки для детей дошкольного возраста, не более		занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

В ДОУ, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20, организован второй завтрак, отдельный полдник и ужин.

В рабочей программе приведен режим дня для группы Брусничка, функционирующей полный день (12-часов), составленный с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня в дошкольных группах Холодный период года

Таблица 15

Режимные моменты	Группы старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика (не менее 10 мин), самостоятельная детская деятельность, игры, общение <i>(в том числе индивидуальное), общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)</i>	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.45
Самостоятельная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, <i>экспериментирование, подготовка к занятиям</i>	08.45-09.00
Занятия (в соответствии с расписанием), включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут	09.00-10.00 (09.25-09.35)
Второй завтрак	
Подготовка к прогулке	10.00-10.10
Прогулка	10.10-12.00 (1 ч. 50 мин.)
Возвращение с прогулки (игры, общественно полезный труд, <i>в том числе дежурство детей</i>), подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00 (2.5 часа)
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, <i>гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры</i>	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40

Занятия	15.40-16.05
Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, экспериментирование	16.05--17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Подготовка к прогулке	17.20-17.30
Прогулка	17.30-19.00 (1 ч. 30 мин.)

Режим дня в дошкольных группах. Теплый период года

Таблица 16

Режимные моменты	Группы старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика (не менее 10 мин), самостоятельная детская деятельность, игры, общение <i>(в том числе индивидуальное), общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)</i>	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, экспериментирование, подготовка к занятиям <i>(с привлечением желающих детей)</i>	08.50-09.00
Занятия и самостоятельная деятельность детей на <i>прогулке (в соответствии с расписанием с учетом перерывов)</i>	09.00-09.40 (40 мин.)
Второй завтрак (в группе)	09.40-09.50
Занятия <i>(в соответствии с расписанием с учетом перерывов)</i> и самостоятельная деятельность детей на прогулке , игры, общественно полезный труд <i>(в том числе дежурство детей)</i> ,	09.50-12.20 (2 ч. 30 мин)
Возвращение с прогулки: игры, общение по интересам, общественно-полезный труд <i>(в том числе дежурство детей)</i> , подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.20 -12.45
Дневной сон	12.45-15.15 (2 ч. 30 мин.)
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник, подготовка к прогулке	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, экспериментирование, подготовка к занятиям <i>(с привлечением дежурных)</i> на свежем воздухе на прогулке	16.00-17.00 (60 мин)
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Подготовка к прогулке	17.20-17.30
Прогулка	17.30-19.00 (1 ч. 30 мин.)

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОУ соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

4.7. Календарный план воспитательной работы ДОО

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО. В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Календарный план воспитательной работы направлен на реализацию содержания рабочей программы воспитания на конкретный год.

В него включены наиболее значимые, ключевые, сквозные события ДОО на учебный год.

Воспитание в процессе режимных моментов, использование необходимых воспитательных технологий учтут педагогические работники в своих планах воспитательной работы.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 17

Месяц, дата		Праздник
Сентябрь	1 сентября	День знаний
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
	8 сентября	Международный день распространения грамотности
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	4 октября	День защиты животных
	5 октября	День учителя
	15 октября	День отца в России
ноябрь	4 ноября	День народного единства
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	26 ноября	День матери в России

	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
	8 декабря	Международный день художника
	9 декабря	День Героев Отечества
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации
	10 декабря	День образования ХМАО - Югры
	31 декабря	Новый год
январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
	8 февраля	День российской науки
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
	21 февраля	Международный день родного языка
	23 февраля	День защитника Отечества
март	8 марта	Международный женский день
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
	27 марта	Всемирный день театра
апрель	12 апреля	День космонавтики
май	1 мая	Праздник Весны и Труда
	9 мая	День Победы
	19 мая	День детских общественных организаций России
	24 мая	День славянской письменности и культуры
июнь	1 июня	День защиты детей
	6 июня	День русского языка
	12 июня	День России
	22 июня	День памяти и скорби
июль	8 июля	День семьи, любви и верности
август	12 августа	День физкультурника
	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
	27 августа	День российского кино