

СОГЛАСОВАНО

Заместитель заведующего по УВР
МБДОУ №29 «Журавушка»

Подписано электронной подписью

Сертификат: 526E15452877BBED59228B9B4EABV402

Владелец: Давиденко Мария Николаевна

Действителен: 28.02.2023 с по 23.05.2024

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МБДОУ №29 «Журавушка»
№ДС 29-11-144/3 от 31.08.2023

Подписано электронной подписью

Сертификат:

35DE121829616A29F4BAB1967D7080AE

Владелец: Солопьева Светлана Викторовна

Действителен: 17.11.2022 с по 10.02.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет) «Ромашка»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №29 «Журавушка»

Разработчики:	Винокурова Н.Ю.	воспитатель
	Мухаметдинова Д.С.	воспитатель
	Лесняк И.В.	учитель музыки
	Финько М.А.	учитель по физической культуре
	Лысенко О.В.	педагог-психолог
		учитель-логопед

Сургут, 2023

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
2	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Пояснительная записка	3
2.2	Планируемые результаты реализации Рабочей программы	10
2.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
3	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	17
	Социально-коммуникативное развитие	18
	Познавательное развитие	22
	Речевое развитие	24
	Художественно-эстетическое развитие	26
	Физическое развитие	34
3.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	39
3.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в ДОУ	41
3.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	44
3.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОУ	45
3.6	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников ДОУ	47
3.7	Рабочая программа воспитания для ОПДО ДОУ	49
4	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	49
4.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ	50
4.3	Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения по рабочей программе	51
4.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы	54
4.5	Кадровые условия реализации рабочей программы	59
4.6	Режим и распорядок дня по рабочей программе	59
4.7	Календарный план воспитательной работы	74

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа (РП) группы «Ромашка», старшего дошкольного возраста разработана с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, федеральной образовательной программы, образовательной программы дошкольного образования (ОПДО) МБДОУ №29 «Журавушка», особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет) «Ромашка»

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1 Пояснительная записка

Таблица 1

Рабочая программа предусмотрена	для освоения детьми в возрасте от 6 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности
Цель	разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций
Приоритетные задачи реализации РП:	- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия; - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

Основные принципы и подходы отражены в ОПДО МБДОУ №29 «Журавушка» (ОПДО страница 5-6).

Образовательная программа дошкольного образования состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем снесен с ФГОС ДО и составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%

Часть Программы, *формируемая участниками образовательных отношений* (педагогами воспитанниками, родителями), разработана с учетом следующих парциальных программ, авторских проектов, систем работы и технологий:

Таблица 2

Название программы или технологии	Авторы	Возраст детей
Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности»	Лыкова И.А.	от 2 до прекращения образовательных отношений
Технология по финансовой грамотности «Азы финансовой культуры для дошкольников»	ЛВ Стахович, ЛЮ Рыжановская, ЕВ Семенкова	от 5 до прекращения образовательных отношений
Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников	А. В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский	от 4 до прекращения образовательных отношений
Технология «Социокультурные истоки»	И.А. Кузьмин	от 3 до прекращения образовательных отношений

Парциальные программы

Таблица 3

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» Лыкова И.А. (от 2 до прекращения образовательных отношений)	
Цель: Становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного и отношения к окружающему миру и «Я-концепции»	
Задачи	
	Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей)
	Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.)
	Создание условий для системного ознакомлений ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.)
	Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры
	Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в

	сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).
	Развитие восприятия, мышления, в бражения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой
	Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности
Технология по финансовой грамотности «Азы финансовой культуры для дошкольников» ЛВ Стахович, ЛЮ Рыжановская, ЕВ Семенкова (от 5 до прекращения образовательных отношений)	
Цель	формирование основ финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста
Задачи	<i>Образовательные:</i> - Познакомить детей с денежной сферой жизни - Раскрыть взаимосвязь понятий: <i>труд-продукт-деньги</i>, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать - Сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевым предназначению - Подготовить к принятию своих первых финансовых решений - Заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам - Научить с тносить понятия <i>надо, хочу и могу</i> - Обогащать словарный запас и познакомить с финансовыми понятиями - Способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе - Подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные деньги <i>Воспитательные:</i> - Активизировать коммуникативную деятельность детей - Стимулировать интерес к изучению мира финансов - Сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью - Способствовать повышению ответственности и самоконтроля – качеств, необходимых для достижения успеха в жизни - Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребенка
Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников А. В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский (от 4 до прекращения образовательных отношений)	
Цель	создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребёнка
Задачи	<i>Социально-коммуникативные</i> (правила поведения на соревнованиях, в том числе в ситуациях успеха и неуспеха):

	– усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности (в том числе эффективнее – на примере сказочных персонажей) – становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий – формирование безопасных основ поведения в социуме – развитие навыков общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками в соревновательной деятельности <i>Познавательные</i> (во время теоретических и практических занятий): – развитие любознательности и познавательной мотивации – формирование навыков сознательных действий посредством «действий в уме»
Технология «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин (от 3 до прекращения образовательных отношений)	
Цель	Формирование духовно-нравственной основы личности, присоединение ребенка и его родителей к базовым духовно-нравственным и социальным ценностям России
Задачи	Развитие духовно-нравственных основ образования
	Интеграция обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры
	Формирование гражданской ответственности и осознание обучающимися, его родителями и педагогами духовного смысла служения отечеству
	Приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума
	Укрепление статуса дошкольного учреждения как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума

Проектирование рабочей программы группы старшего дошкольного возраста (6-7лет) «Ромашка»

Таблица 4

Группы 12-ти часового пребывания (от 3 до 7 (8) лет)	
Обязательная часть	
Социально-коммуникативное	- Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Коломийченко Л.В. - Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. - Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. - Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.
Познавательное	<i>Математические представления:</i> - Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Часть 1 (3-4 года) - Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Часть 2 (4-5 лет) - Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Часть 3 (5-6 лет)

	- Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Часть 4 (6-7 лет) <i>Окружающий мир:</i> - Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. 2-я младшая группа Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В - Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. средняя группа Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В - Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации. старшая группа Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В - Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации. подготовительная группа Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В <i>Природа:</i> - Программа «Наш дом – природа» Рыжова Н.А. - Пособие по экологическому воспитанию и ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми в подготовительной к школе группе, Рыжова Н.А. - Пособие по экологическому воспитанию и ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми в старшей группе, Рыжова Н.А. - Пособие по экологическому воспитанию и ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми в средней группе, Рыжова Н.А. - Пособие по экологическому воспитанию и ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми во второй младшей группе, Рыжова Н.А. - Учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу»
Речевое	<i>Развитие речи:</i> - Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. Ушакова О.С. - Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. Ушакова О.С. - Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа, Ушакова О.С. - Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Старшая группа, Ушакова О.С. - Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Средняя группа, Ушакова О.С. - Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Младшая группа, Ушакова О.С. <i>Подготовка к обучению грамоте:</i> - Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. Журова Л.Е. - Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Конспекты занятий. Журова Л.Е. - Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Конспекты занятий. Журова Л.Е.
Художественно-эстетическое	- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А.: - «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», Лыкова И.А. - «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», Лыкова И.А. - «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Лыкова И.А. - «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», Лыкова И.А.

	- Парциальная программа «Умные пальчики (конструирование)», Лыкова И.А. - «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», Лыкова И.А. - «Конструирование в детском саду. Средняя группа», Лыкова И.А. - «Конструирование в детском саду. Старшая группа», Лыкова И.А. - «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа», Лыкова ИА <i>Музыкальная деятельность:</i> - Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. - Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. Буренина А.И. - Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой.
Физическое	- «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей 3–7 лет. Бойко В.В., Бережнова О.В. - Физическое развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. Бойко В.В., Бережнова О.В. - Физическое развитие дошкольников. Старшая группа. Бойко В.В., Бережнова О.В. - Физическое развитие дошкольников. Средняя группа. Бойко В.В., Бережнова О.В. - Физическое развитие дошкольников. Вторая младшая группа. Бойко В.В., Бережнова О.В.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления развития ребенка	Название программы или технологии	Возраст детей
Познавательное	- Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности», Лыкова И.А.	от 2 до прекращения образовательных отношений
	- Технология по формированию финансовой грамотности «Азы финансовой культуры для дошкольников» ЛВ Стахович, ЛЮ Рыжановская, ЕВ Семенкова	от 5 до прекращения образовательных отношений
Физическое	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников А.В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский	от 4 до прекращения образовательных отношений
Социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое	Технология «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин	от 3 до прекращения образовательных отношений

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, географическое месторасположение, характеристика социокультурной среды образовательного учреждения отражены в ОПДО МБДОУ №29 «Журавушка» в разделе 2.1., стр. 11-13.

Индивидуальные особенности обучающихся в группе старшего дошкольного возраста (6-7 лет) «Ромашка»

Таблица 5

Критерии	Показатели	Количество детей	Содержание работы с детьми
Группы	I	27	Образовательная деятельность строится в соответствии с ПДО ДОУ, физиологический режим дня,

здоровья по медицинским показаниям			рациональное с соответствующее возрасту питание
	II	7	2 основная - здоровье в норме Созданы условия, способствующие охране и укреплению здоровья воспитанника. Организация щадящего режима в соответствии со структурой заболевания ребенка
	III	2	Пиелонефрит Организация щадящего режима в соответствии со структурой заболевания ребенка
Физкультурные группы	Основная		Образовательная деятельность в рамках реализации ОПДО
	подготовительная	-	
	Аллергия	2	Мясо птица, рыба, контроль питания
	Кариес	6	Полоскание полости рта, беседы с детьми по гигиене полости рта, консультации для родителей
	Аденоиды	2	Закаливающие мероприятия: умывание прохладной водой, хождение босиком, полоскание полости рта, солнечные и воздушные ванны
	ЧБД	4	Созданы условия, способствующие охране и укреплению здоровья воспитанника.
Эмоциональный фон:			
- пассивность, замкнутость			
- Эмоционально-волевая неустойчивость			2
			Обеспечить условия (свободное место, материалы) для разнобразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной. Игры и упражнения на развитие навыков самоконтроля и саморегуляции. В играх обучать выплёскиванию негативных эмоций, развивать умение понимать эмоции других и выражать собственные эмоции. Проигрывание этюдов на передачу различных эмоций и чувств. Подвижные игры, побуждающие к творческому выполнению игровых действий.
Не умеют организовать сюжетно-ролевую игру			3
			С целью демонстрации детям способов ролевого поведения использовать обучающие игры, в которых взрослый играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом выбирает роль для себя и предлагая те или иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе реального игрового взаимодействия. В течение года обогащать предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.
Не умеют организовать трудовую деятельность			2
			Постоянно поддерживать детей в их стремлении сделать что-то полезное. Это помогает детям понять смысл действий самобслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).
Гиперактивные дети			0
При создании изображения,			1
			Вовлечение детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и

конструкции не проявляет элементы в бражения, фантазии.			режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности)
Не проявляют осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации.		2	Показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий.
Результаты промежуточной педагогической диагностики	Оптимальный уровень развития	16	Образовательная деятельность в соответствии с возрастными нормами
	Достаточный уровень развития	20	Индивидуальная работа с детьми по образовательным областям, следовать рекомендациям учителя-логопеда и психолога. Организация игровой деятельности, повышение компетентности воспитанников через организацию разных видов деятельности.

2.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы воспитанниками группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет) «Ромашка»

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношения со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многих странах и народах мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет различные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам

и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 6

Планируемые результаты освоения ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений <i>по образовательной программе для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности»</i> (от 2 до прекращения образовательных отношений) представлены в парциальной образовательной программе для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» в разделе 1.5. «Планируемые результаты освоения программы», страница 47-54. (Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 128 с., 2-е издание, перераб. и доп.)	
Планируемые результаты освоения ОПДО в части, формируемой участниками образовательных отношений <i>по финансовой грамотности «Азы финансовой культуры для дошкольников»</i> , от 5 до прекращения образовательных отношений	
Личностные результаты	Дошкольник сможет:
	- разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий
	- четко осознавать, что труд – основа жизни, любой труд – это хорошо, плохо – сидеть без дела
	- знать, что деньги, зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена
	- понимать. Что бережливость и экономия – это разумное отношение к расходам, умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно
Практические результаты	- осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).
	- освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним
	- научить принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, с тносить понятия <i>хочу и могу</i> . Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно
	- освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребенку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.
	- заложить нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.
Планируемые результаты освоения ОПДО ДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений <i>«Социокультурные</i>	

<i>истоки» (от 3 до прекращения образовательных отношений)</i> представлены в сборнике «Истоковедение. Том 15. «Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) в рамках реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»	
Планируемые результаты освоения технологии в части, формируемой участниками образовательных отношений <i>программы «Феникс» Шахматы для дошкольников, от 4 до прекращения образовательных отношений</i>	
Планируемые результаты освоения программы	приобретает потребность в действиях в уме и начальную мотивацию к интеллектуальной деятельности
	проявляет индивидуальный интерес к различным аспектам шахматной игры (соревнование, решение задач, иное)
	владеет умениями и навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми, в том числе на основе образно-символических и нормативно-знаковых материалов

2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов проводится в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления оценки индивидуального развития, обучающихся МБДОУ №29 «Журавушка».

Педагогическая диагностика - автор составитель Трифонова Е.В., научный руководитель Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова. Педагогическая диагностика представлена в виде: диагностических листов со списками показателей, по которым проводится оценка; подробной методики оценки по каждому из пунктов Диагностического листа; анкет для родителей; карт наблюдений для фиксации данных по группе детей; Excel-форм для хранения и анализа результатов.

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки с соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика (мониторинг) организуется и осуществляется в отношении обучающихся раннего и дошкольного возрастов от 1 года до 8 лет. Участие обучающихся в педагогической диагностике (мониторинге) не требует согласия родителей (законных представителей) обучающихся.

Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга) – ежегодно, в мае месяце.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка (КИР). *КИР составлена на основе Педагогической диагностики, автор составитель Трифонова Е.В., научный руководитель Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова.*

Педагог отражает показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройке, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. Также используется психолого-педагогическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. *Психолого-педагогическая диагностика организуется и осуществляется в отношении обучающихся старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Сроки проведения психолого-педагогической диагностики – ежегодно, в мае месяце. Процессы организации и осуществления оценки индивидуального развития обучающихся в Учреждении фиксируются в Карте индивидуального развития дошкольника (КИР).*

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Д по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

От 6 лет до 7 лет. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную сам ценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в Д и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; принимать активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разноразличии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает Д , затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о

необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в Д, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в Д и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством

знаменитых горожан. Пыряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Пыряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самобслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в Д , пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в Д , в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поддерживает стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

От 6 лет до 7 лет. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поддерживать творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность

познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, применять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических

фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

От 6 лет до 7 лет. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать различные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования,

составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

От 6 лет до 7 лет. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, петь индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- петь стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- петь стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая

друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
 - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
 - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
 - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
 - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
 - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
 - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
 - развивать у детей навык движения под музыку;
 - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
 - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
 - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- 5) театрализованная деятельность:*
- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
 - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
 - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
 - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
 - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
 - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
 - п щрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
 - п щрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- 6) культурно-досуговая деятельность:*
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, сам бразование);
 - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость,

такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- и прятать желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. П прятает активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к

искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, Д , общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, в соответствии с пропорциями изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги

(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Побуждает желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей создавать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей создавать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и

формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поддерживает желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку с соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр

театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поддерживает реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

От 6 лет до 7 лет. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- соблюдать правила в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах

активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Пытается стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на

линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми различные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и стимулирует инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-

оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, п чередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, п щряет использование детьми в самостоятельной деятельности разн бразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, к рдинации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. П щряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-

2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы группы

Дошкольное образование воспитанники получают в образовательной организации, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО, педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самобслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании *информационно-рецептивного метода* предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении *эвристического метода* (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) *исследовательский метод* включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический

потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. *Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.*

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные выше, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Для реализации программы используем разнообразные методы и средства.

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой.

Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики и трудовые);

приучение; технические и творческие действия

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия: побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.); побуждение к сопереживанию; культурный пример; драматизация.

Средства: разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического): сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров).

Методы проблемного обучения: проблемная ситуация; познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения); диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы); метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы); экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента); прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц); метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)

Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;

объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (песочные часы, колбы, и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная панель «Калибри», мультимедийное оборудование и др.).

Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанниками; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения; инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, костюмы для ряженья, юморески и др.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы

Формы организации детей по видам детской деятельности

Игровая	самостоятельные игры, игры с правилами, индивидуальная игра, квесты, режиссерские игры, игры-викторины, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, игры-фантазии
Продуктивная	реализация различных детских проектов (индивидуальных, групповых), создание мини-музеев, опытно-экспериментальная деятельность, оформление выставок поделок, рисунков, создание мини-книжек
Коммуникативная	словесные и настольно – печатные игры, тематические беседы, составление и отгадывание загадок, составление рассказов, сказок, публичная презентация мини-проекта с помощью родителя, творческая сочинительская деятельность, активизация словаря, развитие грамматических категорий речи, умение устанавливать контакты со сверстниками, игра-драматизация, чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка

Трудовая	Совместный труд, коллективный труд, наблюдения, трудовые поручения, ухаживая за растениями, дежурство,
Познавательно - исследовательская	игровое моделирование ситуаций, наблюдения с обсуждением, экскурсии с дальнейшим обсуждением, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, проектная деятельность информационно-компьютерные средства, исследовательская деятельность
Чтение художественной литературы	чтение с обсуждением, рассказ, беседа, ситуативный разговор, викторины по прочитанным произведениям, инсценирование и драматизация, разучивание, чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) заучивание стихотворений по мнемотаблицам по теме мини-проектов, включая познавательную и детскую художественную литературу, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, творческие задания, музыкальные подвижные игры, творческая проектная деятельность

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется:

- в режимные моменты (утренние часы приёма, во время минут ожидания, в вечернее время)
- в ходе занятий (словесные, наглядные, практические, проблемные и другие методы обучения, образовательные ситуации, проекты)
- в ходе самостоятельной деятельности детей (при условии создания соответствующей развивающей среды)

3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в ДОУ представлены в ОПДО ДОУ стр 109-114.

Одной из особенностей организации образовательной деятельности для формирования познавательной активности дошкольников старшего дошкольного возраста (6-7) лет является использование экспериментально-исследовательской деятельности.

Экспериментально-исследовательская деятельность - способствует становлению целостной картины мира ребенка и основ культурного познания им окружающего мира. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие экологически грамотного отношения к природе.

Для формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста отдаем предпочтение такому направлению, как коллекционирование. Коллекционирование не просто сбор предметов, объединенных определенной тематикой. Это систематическая работа, включающая рассматривание и анализ предметов, проведение дидактических и сюжетных игр с использованием материалов коллекций. Интерес ребенка к какому-либо объекту, возникновение желания больше узнать о нем способствует активному включению в этот вид деятельности. Коллекционирование всегда сопровождается обсуждением значения правил собирательства, организацией разнообразной детской деятельности на

основе использования коллекции.

Виды деятельности	содержание	Технологии
Познавательная:	развитие познавательных процессов (сравнение, классификация, систематизация); - расширить знания детей об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нем, о физических свойствах исследуемых объектов через опытно-экспериментальную деятельность; - развитие математических представлений – временные представления, счетные операции	- технологию игрового обучения, так как эта технология определяется естественной потребностью дошкольника; - технологию проблемного обучения, которая предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога) и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению; - технологию личностно-ориентированного свободного воспитания; -технологию развивающего обучения
Игровая	игры-викторины, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры; проблемные ситуации;	
Продуктивная	реализация различных детских проектов (индивидуальных, групповых), опытно-экспериментальная деятельность, оформление выставок коллекций	
Коммуникативная	тематические беседы, составление и отгадывание загадок, составление рассказов, сказок, публичная презентация мини-проектов, активизация словаря, развитие грамматических категорий речи, умение устанавливать контакты со сверстниками, со взрослыми в рамках работы с коллекцией;	
Трудовая	выработать у дошкольников осознанное отношение к выполнению правил техники безопасности при проведении опытов	
Чтение художественной литературы	включая энциклопедическую, познавательную и детскую художественную литературу	
Художественная	изготовление различных продуктов детского творчества (рисунки, аппликация, макеты, конструирование	

Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям. Использование экспериментально-исследовательской деятельности в образовательном процессе ориентированы на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Данное направление интересно, приоритетно и необходимо для познавательного и творческого развития дошкольников, определены темы проектов, цели и задачи для систематической работы в этом направлении.

Тема Мини-проекта: «Первый коллекционер на Руси»

Цель	Формирование у детей естественно - научных представлений о предметах окружающего мира.
Задачи	Развивать поисково-познавательную деятельность
	Расширять представления детей о коллекционировании
	Развивать мыслительную активность и творческие способности
	Поощрять стремление к самостоятельной познавательной деятельности

Тема Мини-проекта : «Из прошлого в будущее»

Цель	Формирование ретроспективных и перспективных взглядов на жилье человека
Задачи	Расширять и обогащать знания о русских традициях
	Развивать интерес к окружающим предметам, расширять знания детей о прошлом, настоящем, будущем
	Научить детей прослеживать историю, как человек жил в прошлом, как живет сейчас, развивать у детей понимание культурного наследия
	Совершенствовать духовный мир детей
	Развивать любознательность, внимание, память, мышление

Тема Мини-проекта: «День земли»

Цель	Формирование у детей знаний норм поведения в природном окружении и желание соблюдать их в практической деятельности и в быту
Задачи	Углублять экологические знания детей
	Развивать интерес к миру природы, стремление к познанию природы через творческую познавательно-исследовательскую деятельность;.
	Развивать творческие способности в рамках реализации проекта
	Воспитывать у них гуманное отношение к природе, чувство ответственности за все живое на Земле

Вся система работы в детском саду ориентируется на ребенка, на раскрытие и реализацию потенциальных возможностей его развития. Работа с детьми проводится согласно перспективному планированию в основу которого положен принцип распределения материала по трем взаимосвязанным направлениям: «Неживая природа», «Живая природа», «Человек», «Региональный компонент», а также во время занятий: «ОМ», «РР», «ХЭР», «ФР». Познавательная информация закрепляется в совместной и самостоятельной деятельности: игре, экспериментировании, общении со сверстниками; художественной, проектной деятельности. Для того чтобы была высокая организация детской деятельности используются различные технологии: здоровьесберегающая, игровая, проектная, исследовательская. Реализация плана предусматривает также встречи, беседы с сотрудниками краеведческого музея, наблюдения за сезонными изменениями с учетом климатических особенностей региона, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, использование ИКТ, чтение и художественной литературы, минутки безопасности, советы Югорки, заучивание стихотворений и песенок, отгадывание загадок с детьми, игры, конкурсы и т.д.

Образовательная деятельность с детьми в рамках коллекционирования может осуществляться:

- в режимные моменты (утренние часы приёма, во время минут ожидания, в вечернее время)
- в ходе занятий (образовательные ситуации, проекты)
- в ходе самостоятельной деятельности детей (при условии создания с тветствующей развивающей среды)

Объединение усилий семьи, педагогов и социальных партнеров по вопросам формирования у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности, интереса к настоящему и прошлому своего народа. Оформление фотоколлажа Фотоколлаж ««Монеты»», консультация ««Посмотри вокруг и это интересно»», Буклет «Познавательно-исследовательская деятельность с детьми», мастер-классы, экскурсии в краеведческий музей, мини-проекты «Из прошлого в будущее» , «День земли»

3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы представлены в ОПДО ДОУ стр. 114-116.

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через проектную деятельность. Проектная деятельность осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием МБДОУ. Планирование воспитательно-образовательной работы осуществляется воспитателями вместе с детьми в виде разработки и реализации тематических проектов.

Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон. Темы проектов могут быть самыми различными - «Береги природу!», «Берегите Землю», «Земля наш общий дом», «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь» предполагающие выполнение познавательной работы по таким темам как, ребенок и окружающий мир, зачем быть аккуратным и опрятным и многое другое. Такие проекты как «Домашние любимцы», «Моя любимая сказка», «Мы книголюбы», «Я и моя семья», «Россия – Родина моя», «Богатыри земли русской» простые и позволяют осуществлять процесс знакомства ребенка с природными явлениями и окружающим миром вместе с воспитателем и родителями в непринужденной и увлекательной форме. А также могут заинтересовать детей, дать ответы на их вопросы, позволяют расширить кругозор знаний и представлений об окружающем мире, а также почувствовать себя самостоятельным исследователем.

В любом случае, темы, основанные на интересах и потребностях самих детей, обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение. Интегративность темы дает возможность детям найти способы для реализации своих интересов, для приложения своих умений, позволяет каждому найти свое место в общем деле.

3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОУ представлены в ОПДО ДОУ стр 116-119.

Социальный паспорт семей воспитанников

Таблица 7

Социологический портрет семей воспитанников	Количественные данные	Содержание работы
Число детей в группе	36	Учитывая гендерную специфику преобладания большего количества девочек работа в группе реализуется по следующим направлениям: формирование правильных отношений между мальчиками и девочками через организацию сюжетно-ролевых игр, создание с соответствующей пространственно-развивающей и игровой среды в группе; организация системы мероприятий по взаимодействию с семьями обучающихся. Работа в группе по гендерному воспитанию направлена на овладение детьми элементами культуры в сфере
Из них мальчиков	12	
Из них девочек	24	

		взаим тношения полов, правильное понимание ими роли мужчины и женщины в обществе и позволит сформировать адекватную модель поведения.
Возраст родителей		Для организации эффективного взаимодействия с родителями, необходимо учитывать, что основной частью родителей детей, посещающих группу «Ромашка» в возрасте от 26 до 35 лет. Привлекать родителей к участию в акциях «Зимняя кладовая», «Спаси дерево», «Белая ромашка», «ПДД», на субботник по озеленению и благоустройства участка, обогащению предметно-развивающей среды группы. Для родителей запланировали цикл электронных консультаций «Этикет и вежливость», «Речевая среда в семье и ее влияние на развитие речи ребенка» ,«Безопасность – это важно!» , Благотворительные акции «Неделя доброты»
До 25 лет		
От 26 до 35 лет	60	
От 36 до 45 лет	12	
Свыше 46 лет		
Образование родителей		Основная часть родителей имеют высшее образование – для этой категории родителей предусмотрены «Дни открытых дверей», «Круглый час», «Литературные гостиные». Для выявления педагогической культуры родителей разработали анкету, с целью определения перспективы взаимодействия. Для родителей, которые имеют среднее и неполное среднее образование, запланировали работу по повышению их педагогической компетентности в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Практикум-семинар «Развиваем мелкую моторику ».
Высшее	41	
Среднее специальное	59	
Среднее	2	
Семейное положение		Привлекать родителей к участию в жизни группы: - фотовыставка «Возрождение семейных традиций», - семейный фестиваль «Калейдоскоп талантов», - спортивное развлечение « «Мы со спортом крепко дружим!», - творческий вечер поэтов и писателей, - выставка «Они с нами рядом» - родительский клуб «Вместе с папой, вместе с мамой», где родители могут поделиться своим опытом в воспитании детей. Важно, уделять внимание гендерному воспитанию детей, проведению индивидуальных консультаций
Полная	36	
Неполная с матерью		
Неполная с отцом		
Оформлено опекунов		
Социальный статус родителей		Организовать: - встречи с интересными людьми, коллекционерами из числа родителей, - мастер – класс «Чудеса своими руками», - педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке». Привлекать родителей участвовать в творческих проектах «Семейные коллекции», «Вместе дружная семья»
Руководитель	1	
Специалист	18	
Служащий	37	
Индивидуальная трудовая деятельность		
Рабочий	9	
Домохозяйка (декрет)	6	
Безработный	1	

Характеристика семей по материальной обеспеченности		Организация благотворительной помощи, -рекомендации по организации семейного досуга, -законодательное просвещение, -совместные мероприятия для детей, -психолого-педагогическое консультирование.
Высокая	7	
Средняя	28	
Низкая	1	
Количество детей в семье		Большинство семей в группе имеют двух и более детей. Планируется привлекать таких родителей для участия в педагогических мастерских, родительских кафе: это позволит родителям поделиться своим опытом воспитания детей. Организовать совместные творческие мастерские, участие в экспериментально-исследовательской деятельности с участием и родителей и старших детей. Консультация «Как вырастить ребенка здоровым и успешным», «Играем вместе с детьми, тематическая выставка книг «Советы психолога»
Имеют одного ребенка	9	
Двоих детей	20	
Троих детей	9	
Более троих детей		
Район проживания		мероприятиях: «зарядка по выходным», конкурс детского рисунка на асфальте, акции по благоустройству территории микрорайона
Живут в нашем микрорайоне	32	
Живут в других микрорайонах	4	
Национальность		По национальной принадлежности основная часть семей - русские, группу также посещают представители других национальностей. - запланированы мероприятия по воспитанию толерантного отношения между воспитанниками группы. Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество с родителями: -буклеты «Семейные традиции. Совместный отдых, в чем польза» -анкетирование «Семейные традиции» -проекты «Коллекция нашей семьи», - презентации о своей семье «Минута славы» - совместные походы в музей.
Русские	30	
Татары	3	
Армяне	1	
Дагестанцы	2	
Коренное население Севера		
Белорусы		

**План работы с родителями на 2023–2024 учебный и летний периоды
группа старшего дошкольного возраста «Ромашка»**

Таблица 8

Дата	Родительские собрания и совместные	Консультации	Информационно-просветительская деятельность	Организационно-развлекательные мероприятия
------	------------------------------------	--------------	---	--

	мероприятия			
Сентябрь	«На пути к школе»	Электронная консультация «Обязанности родителей»	Информационные листовки «Психологические особенности детей 6–7 лет»	Коллаж для родителей: «Кто такие первоклассники глазами детей»
		Памятка «Десять советов родителям по укреплению физического здоровья детей» (физ.раб.)	Памятка сайт ДОУ «Скоро в школу»	
Октябрь	Экологическая акция «Зимняя кладовая»	Индивидуальная консультация «Как помочь эмоциональным детям?»	Переписка по электронной почте «Домашние задания»	Творческие посиделки «Что нам осень принесла» (группа)
		Анкетирование родителей «Скоро в школу»	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке»	
Ноябрь		Консультация «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка»	Бюллетень «Дети наше повторение». Работа над своими ошибками»	Круглый стол «Семья и детский сад – диалог ради будущего»
Декабрь		Цикл электронных консультаций «Как провести выходной день с ребенком?»	Информационный стенд «Витаминный календарь. Зима»	Мастер – класс «Зимняя сказка» выставка поделок в рамках проблемной темы (группа).
Январь	Тематический досуг «Эксперименты с мыльными пузырями в художественной деятельности»	Консультация «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»	Информационные листовки «Берегите зрение ребенка»	День добрых дел Вовлечение родителей в создании предметно - развивающей среды по теме недели
			Сайт ДОУ «Опыты со снегом»	
Февраль	«Роль сюжетно-ролевой игры в формировании финансово грамотного человека»	Консультация «Развитие навыков общения через сюжетно – ролевые игры»	Анкетирование «Как помогает сюжетная игра в развитии ребенка дошкольника»	Спортивное развлечение «Мой папа самый, самый!»
Март	Заседание клуба: Совместный проект детей и родителей «Безопасность детей в интернете»	Информационный стенд «Десять заповедей для родителей»	Папка – передвижка «Воспитание доверием»	КВН «Нам не страшны преграды, если мамы рядом»»
Апрель		Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».	Памятка «Требования и правила к компьютерным играм для детей дошкольного возраста»	Семинар практикум «Здоровая семья – здоровая нация»
			Информационный стенд	

			«Гиперактивность. Как с этим бороться»	
Май	«Успехи наших детей: на пороге школы»	Памятка для родителей «Речевая культура ребенка рождается в семье»	Папка-передвижка «Семейные фотохроники - воины защитники»	Музыкально-тематический концерт «Спасибо деду за Победу!»
				Проект «Живая память»
Июнь		Виртуальная экскурсия «Сургут - мой город, я здесь расту!»	Папка-передвижка «Прикоснись к природе сердцем!»	Конкурс «Мусорная фантазия», «Дети против мусора»
		Индив. беседы с родителями о необходимости головного убора летом. «Солнце – друг, солнце – враг»	Советы «Как сделать путешествие в автомобиле интересным»	Совместное мероприятие: Озеленение и благоустройство участков совместно с родителями «Мы – друзья природы»
Июль	Встреча с интересными людьми «Дисциплинированный пешеход»	Электронная консультация «О соблюдении правил дорожного движения»	Санитарный бюллетень «Кишечные инфекции»	Вечер талантов «А у нас в семье...»
Август		Анкетирование «Патриотическое воспитание ребенка»	Гостиная здоровья «Игры на свежем воздухе»	Флешмоб «Я, ты, он, она – вместе целая страна»

3.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников ДОУ представлены в ОПДО ДОУ стр 119-124.

3.7. Рабочая программа воспитания представлена в ОПДО ДОУ стр 125-146.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных - фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание коррекционной помощи детям с П*, в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества*;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)* в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся*;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации о Программе* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ представлены в ОПДО ДОУ стр. 148-157

Оснащение центров можно представить следующим образом.

Таблица 9

Название центра активности	Оборудование
Физическое развитие	
Центр «Здоровячек»	Оборудование для развития движений: кегли, мячи, гантель, флажки, разноцветные ленточки, кольцеброс, скакалки, массажные коврики.
	Альбомы о спорте: «Зимние виды спорта», «Спорт», Энциклопедия олимпийских игр
	Игры по формированию ЗОЖ «Этикет - школы изящных манер», «К нам пришел Незнайка»,
	Пособия для коррекции зрения (жуки, бусы, бабочки, елочки на палочке, грибочки на подставке), для развития дыхания (листочки, насекомые на ниточках).
	Блокнот с набором пословиц, поговорок, загадок, стихов о человеке, о здоровье, картотека пальчиковых игр, картотека гимнастик для глаз, физминуток.
	Дидактические игры «Спортивное лото», «Олимпийские игры»
	Массажные коврики, массажеры, следы.
	Маски для подвижных игр.
	Наглядно - дидактический материал «Спортивный инвентарь»
	Наглядно – дидактический материал «Все о спорте»

	Картотека режимных моментов
Речевое развитие	
Центр «Здравствуй, книжка»	Книги: книги-игрушки, книги-малышки, книги-самodelки сказки, рассказы, детские журналы
	Дидактические игры «Литературное лото», «Мир книги», «Стань волшебником», «Прогулка по сказкам».
	Книжная больница
	Иллюстративный материал: портреты детских писателей, картины по сюжетам произведений художественной литературы, сказки для составления творческих рассказов по ним, мнемотаблицы.
	Презентации по русским народным сказкам, аудиосказки
	Книжки – тренажеры «Говори правильно», «Одеваюсь сама», «Гномики в домике» и т. д.
	Домино «Сказки», лото «Герои сказок»
Социально-коммуникативное развитие	
Центр сюжетно-ролевых игр «Я люблю играть»	Атрибуты к сюжетно – ролевым играм «Супермаркет», «Модельное агентство», «Парикмахерская», «Детский сад», «Мы юные полицейские», «Салон красоты», «Медицинский центр» и т.д.
	Игровое оборудование Дом для барби двухэтажный с мебелью для ролевых игр
	Игровые модули для организации сюжетно-ролевых игр.
	Игрушки машинки, куклы
	Макеты для сюжетно-ролевых игр: «Улицы и дороги нашего города», «Подводный мир», «Сказочная полянка». Набор мелких игрушек (фигурки людей, животных, домики, транспорт, уличное оборудование), игрушки – заменители, многофункциональные игрушки.
Центр «Мы маленькие патриоты»	Альбомы «Моя страна», «Мой край», «Мой город», «История моего города»
	Российский флаг, глобус, герб, портрет президента России, символика Ханты- Мансийского округа, города Сургут
	Образцы народного декоративно-прикладного искусства
	Методическое пособие «Национальные костюмы»
	Методическое пособие «Негосударственные символы России»
	Методическое пособие «История России»
	Методическое пособие «Славянский народ»
	Энциклопедия родной край, «Красная книга животные Ханты – Мансийского округа»
	Дидактическое пособие «Народные промыслы Югры»
	Дидактическое пособие «Одежда коренных народов Югры»
	Дидактическое пособие «Одежда коренных народов Югры»

	Произведения ДПИ (хохлома, дымка, хантыйский узор,)
	Набор «Друзья», Семья южноамериканцев
	Демонстрационный материал «Карта России», коллекция магниты разных городов
	Национальные куклы, матрешка.
Познавательное развитие	
Центр логики и математики «Развивай-ка»	палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, игры Воскобовича, наборы Флебера.
	Дидактические игры «Успей вовремя», «Кто, где?», «Веселая мозаика»
	Альбом «Соедини по точкам»
	Головоломки, прозрачный квадрат, геовизор, математический планшет, шнуровки и т.д.
	Развивающие игры «Затейники», «Фигуры и формы», «Что с начало, что потом», «Математические корзинки», «Паровозик» и т.д.
	Логокуб, логические кубики.
	Часы магнитные демонстрационные
	Трафареты, линейки и другие измерительные эталоны,
Центр науки и естествознания «Почемучки»	Предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов (пипетки, пробирки, воронки, микроскоп)
	Календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды.
	Картотека опытов, экологические энциклопедии «Комнатные растения», «Птицы» и т.д.
	Экологические игры «Экологический светофор», «Книга жалоб природы», «»,
	Природный и бросовый материал (шишки, камушки, ракушки)
	Инвентарь для трудовой деятельности (фартуки, тряпочки)
	Игровой модуль напольный для работы с песком и водой
	Лабиринты
Художественно-эстетическое развитие	
Центр музыкально- театральный «Театральная лавка»	Музыкальные инструменты (колокольчики, бубенцы, маракасы, дудочка, свистульки, ксилофон)
	Театры разного вида: настольный, кукольный, теневой, на ложках, пальчиковый, театр картинок, театр на магнитах и т.д.
	Театральные костюмы (заяц, божья коровка, сарафан) и т. д.
	Ширмы разных размеров
	Реквизит (мелкие игрушки, машинки и пр.)
	Музыкальный центр

	Картотека «Танцевальные игры», театрализованных и режиссерских игр, картотека сценариев
	Энциклопедия «Театр»
Центр искусства «Творческая мастерская»	Материалы для развития изобразительного творчества (карандаши, мелки, фломастеры, альбомы для рисования, цветная бумага разной фактуры, ножницы, клей, ленточки, нитки и т.д.)
	Комплекты карточек с заданиями, карточки основ для творчества
	Альбом «Обведи и раскрась» «Разукрашки»
	Дидактические игры «Дорисуй», «Азбука цвета», «Волшебный карандаш» т.д.
	Альбом для творчества «Животные», «Цветы», «Деревья» и т.д.
	Репродукции картин , альбомы «Пейзажи», «Натюрморты», т.д. т.д.
	Образцы для творчества
	Альбомы, журналы для творчества
Центр конструктивно- строительный «Юный конструктор»	Конструкторы разных видов (Лего, деревянный, пластмассовый, с различными креплениями)
	Схемы, рисунки, фото построек
	Архитектурный альбом
	Логические игры «Найди такой же», «Исправь ошибку архитектора», мозаика, пазлы
	Набор Фребеля

Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Материалы и сами центры помечены ярлыками и снабжены чёткими надписями. Каждый центр выделен символическим знаком, отражающим специфику деятельности детей в центре.

Мебель и оборудование располагается так, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.

Места для спокойных и шумных игр разделяются так, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться. Все расставлено так, чтобы педагоги могли видеть большую часть центров, когда дети работают. Детские работы и материалы на текущую тему выставляются на стенах, на удобном уровне для рассматривания и обмена мнениями детьми

В спальне специально оборудована игровая зона для самостоятельной игровой деятельности детей, имеется уголок уединения. Мебель в группе и спальне легко трансформируется. В соответствии с требованиями ФГОС развивающая предметно-пространственная среда трансформируема, что позволяет педагогу с воспитанниками мобильно организовать игровую деятельность в соответствии с циклограммой образовательной деятельности.

4.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений От 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная»,

муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы

«Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс ДОУ.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)***
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и О «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4.5. Кадровые условия реализации Программы представлены в ОПДО ДОУ стр. 172-174.

Винокурова Н.Ю. – воспитатель, средне – специальное образование, Славгородское педагогическое училище Алтайского края

Квалификация - воспитатель дошкольных учреждений 1991г.

Высшая категория. Приказ ДО и МП ХМАО-Югры от 05.04.2021№10-П-458

Общий стаж: 18лет

Педагогический :стаж: 18лет

Мухаметдинова Д.С.- воспитатель, средне – специальное образование, Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Сургутский институт экономики, управления и права» г. Сургут, Ханты- Мансийский автономный округ – Югра.

Квалификация – воспитатель детей дошкольного возраста

Общий стаж: 1год

Педагогический стаж:1год

4.6. Режим и распорядок образовательной деятельности по ОПДО ДОУ

Согласно ФГОС ДО, ОПДО реализуется в течение 12 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей. ОП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Обязательная часть ОПДО предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений технологии, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части ОПДО не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. В таблице представлена примерная модель организации образовательной деятельности, времени, затраченного на реализацию ОПДО (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) согласно возрастным категориям детей.

Модель организации образовательной деятельности в старшей группе «Ромашка» (6-7 лет)

(обязательная и формируемая участниками образовательных отношений части)

Таблица 10

Режимные моменты		Виды деятельности	Группа старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет)
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная детская деятельность, игры, общение (в том числе индивидуальное), общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Труд в природе, хозяйственно-бытовые поручения, индивидуальные поручения, общение по теме, рассматривание иллюстраций, игры на развитие мелкой моторики, психогимнастика, повторение знакомых стихов, ситуации, пальчиковая гимнастика, развивающие и настольные игры, дидактические игры	07.00-08.30
			* «Безопасные минутки» * Мероприятия «Социокультурные истоки» * Шахматные минутки
			30 В неделю 150
Подготовка к завтраку, завтрак	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Закреплений дней недели, беседа о культуре поведения, проблемная ситуация, индивидуальная работа, общение	08.30-08.45
Самостоятельная деятельность	СКР, РР,	Артикуляционная гимнастика, подготовка к занятиям,	08.45-09.00

взрослого с детьми: игры, общение, экспериментирование, подготовка к занятиям	ПР, ХЭР, ФР	игры малой подвижности, словесные игры, хороводные игры	
Занятия (в соответствии с расписанием) с учетом перерывов между занятиями	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	По расписанию	09.00-10.50
			* Математические представления (МП) * Окружающий мир (ОМ)
			15 15
Второй завтрак	СКР, РР, ПР	Беседы, проблемные ситуации	10.10-10.20 (перерыв)
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	10.50-12.10
			*Развивающие игры по безопасности (на улице)
			* Шахматные минутки * «Клуб маленьких финансистов» * Мероприятия «Социокультурные истоки»
			30 В неделю 150
Самостоятельная деятельность детей	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Игры, общение по интересам, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Индивидуальная работа, организация деятельности с дежурными, беседа о пользе еды, привитие культурно-гигиенических навыков, проблемная ситуация, общение	
Подготовка ко сну, дневной сон	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Воздушные процедуры, профилактическая гимнастика воспитание культурно-гигиенических навыков	12.30-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Пальчиковые, словесные игры, воздушные и водные процедуры, закаливание, гимнастика пробуждения	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	СКР, РР, ПР, ХЭР	Индивидуальная работа, организация деятельности с дежурными, беседа о пользе еды	15.20-15.40
Занятия, игры	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	По расписанию	-
Совместная деятельность	СКР, РР,	Эксперименты и опыты, игры на развитие сенсорных	15.40-17.00

взрослого с детьми (ранний возраст) Самостоятельная деятельность детей по интересам	ПР, ХЭР, ФР	эталонов, на развитие внимания, общение, рассказывание произведений, игры драматизация, досуги, самостоятельная деятельность по интересам	*«Безопасные минутки
			* Шахматные минутки
			* «Клуб маленьких финансистов»
			* Мероприятия «Социокультурные истоки»
Подготовка к ужину, ужин	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Воспитание культуры еды, поведения за столом	35 В неделю 175
			17.00-17.20
			* «Безопасные минутки»: беседы, общение, проблемные ситуации
			8 В неделю 40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР	Наблюдения, игры различной подвижности, исследовательская деятельность, проблемные ситуации, сюжетные, режиссерские игры, хороводные игры, индивидуальная работа, настольно-печатные игры, работа с родителями, общение строительные игры, ряжение, хозяйственно-бытовой труд	17.20-19.00
			*Взаимодействие с родителями в рамках реализации ФЧ
			30 В неделю 150
			* «Клуб маленьких финансистов»
			* Мероприятия «Социокультурные истоки»
ИТОГО за день			* Проект «PRO-чтение»: читаем произведения по реализации
			* Шахматные минутки
			22 В неделю 110
			3600
ИТОГО за день			2820 (78%)
			780 (22%)

В группе используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, плавание и другие.

Организация образовательной деятельности по приобщению детей к физической культуре

Таблица 11

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей
	6-8 лет
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз — на улице) 30 минут
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера 1–3 минуты
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут
Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс общеразвивающих упражнений составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног	Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года — на улице) 10–15 минут
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с подгруппой или группой детей 12–15 минут
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей 12–15 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня)

Организация реализации ОПДО планируется педагогами в календарно-тематическом плане и включает в себя содержание образовательной деятельности по образовательным областям через различные виды деятельности детей:



Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста на день по образовательным областям

Таблица 12

Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	Приём детей на воздухе в теплое время года	Гимнастика после сна
	Утренняя гимнастика (сюжетная, игровая, фольклорная)	Самостоятельная двигательная деятельность
	Пальчиковая гимнастика	Артикуляционная гимнастика
	Гигиенические процедуры (полоскание рта)	Гимнастика для глаз
	Закаливание в повседневной жизни (одежда по сезону на прогулке, облегчённая одежда в группе, в соответствии с температурным режимом)	Подвижные игры с разной двигательной активностью
	Физкультурные минутки	Физкультурный досуг, праздники
	Занятия по физическому развитию	Закаливание
	Блок двигательной активности на музыкальном занятии	Дыхательная гимнастика
	Индивидуальная работа по развитию движений	Игровой массаж
	Подвижные игры различной двигательной активности	Игры с водой
	Пешие прогулки по территории детского сада	Игры-упражнения
	Оздоровительные и динамические паузы	Ситуации на освоение правил поведения во время двигательной активности
	Самостоятельная двигательная деятельность	Песочная терапия

		Общение по формированию ЗОЖ
Познавательное развитие	Экологические и познавательные игры	Проблемные ситуации
	Деятельность в центрах активности	Экологические, познавательные развлечения
	Работа на экологической тропе	Индивидуальная работа
	Экологические наблюдения	Дидактические игры
	Индивидуальная работа по познавательному развитию	Тематические проекты
	Опыты и эксперименты	Шахматные минутки
	Дидактические игры	Викторины
	Экскурсии	Конкурсы
Речевое развитие	Словесные игры	Артикуляционная гимнастика
	Деятельность в центрах активности	Индивидуальная работа
	Чтение художественной литературы	Дидактические игры
	Индивидуальная работа	Заучивание стихов
	Использование художественного слова на прогулке	Театрализованная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Тренинги	Минутки общения
	Формирование навыков культуры общения	Развивающие игры
	Работа с развивающими стендами «Деловые хлопоты», «Звезда недели», «Календарь погоды», «День рождения» и «Я пришёл»,	Сюжетно-ролевые игры
	Оценка эмоционального настроения детей через стенд «Моё настроение»	Трудовая деятельность
	Дидактические игры по формированию КГН, культуры поведения	Чтение художественной литературы
	Выполнение поручений стенд «Деловые хлопоты»	Индивидуальная работа
	Трудовые поручения в природе	Игры по развитию коммуникативных навыков
	Ознакомление с явлениями общественной жизни	Развивающие игры
	Трудовые поручения в природе	Общение
Художественно-эстетическое развитие	Деятельность в центрах активности	Музыкально-театрализованные развлечения
	Музыкальные занятия	Индивидуальная работа
	Музыкально-дидактические игры	Самостоятельная художественная деятельность
	Экскурсии	Театрализованная деятельность
	Театрализованная деятельность	Музыкально-дидактические игры
	Организация выставок	Тематические проекты
	Использование музыки в различных режимных моментах	Организация концертов
	Посещение театров, музеев	

Организация образовательной деятельности, отражающая примерное распределение содержания ОПДО по образовательным областям в течение недели (для первой (I) и второй (II) половины дня), реализуемого в виде занятий и образовательной деятельности в режимных моментах. Задача взрослых — создать соответствующие условия как для осуществления самостоятельной деятельности, так и для возможности выбора её содержания каждым ребёнком. Воспитателями ДОУ составляется ежегодно циклограмма деятельности, которая включает различные формы взаимодействия с детьми в течение недели. Далее, на основе циклограммы разрабатывается еженедельный календарно-тематический план.

Циклограмма образовательной деятельности 2023 – 2024 учебный год
группа старшего дошкольного возраста «Ромашка»

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
07.00-08.30	Создание условий для самостоятельной деятельности. Работа с родителями, индивидуальные беседы с детьми.				
	Подготовка к занятиям.				
	*Настольные игры по «ПР» (игры по сенсорике)	*Дидактические игры по «ПР» (экология)	* Наблюдение «ПР» (работа с календарем)	*Развивающие игры по «ПР» (математика)	* Логические игры по «ПР» (математика)
	*Заучивание произведений «РР»	*Чтение произведений по «РР» по теме недели.	* Беседы-ситуации по произведениям по теме недели «РР»	* Повторение заученных стихов по «РР»	*Пересказ по схеме, моделям «РР»
	*Игры на развитие мелкой моторики	*Пальчиковая гимнастика	* Проговаривание скороговорок, чистоговорок, «РР» (грамота)	*Артикуляционная гимнастика	*Игры по «РР» - обогащение словаря
	*Беседа по теме недели	* Проблемные ситуации по «ПР» (математика)	* Дидактические игры по «ХЭР» (музыка)	* Индивидуальные поручения по хозяйственно-бытовому труду	*Беседа «СКР» (здоровье)
	* Дежурство по центрам в группе	* Трудовые поручения по самобслуживанию «СКР»	*Рассматривание картинок по «ПР» - времена года (экология)	* Рассматривание печатных изданий (брошюры, бюллетени, плакаты, картинки и др.)	*Индивидуальные задания «СКР»
	*Подвижные игры (бросание и катание)	*Подвижные игры (ориентировка в пространстве)	*Подвижные игры (бег, ходьба)	*Игры малой подвижности	*Подвижные игры (ползание, лазание).

	* Индивидуальная работа по «ХЭР» -штриховка, обводка, дорисовка.	* Наблюдение за работой взрослых (младшего воспитателя)	* Наблюдение «СКР	* Наблюдение за явлениями природы	*Индивидуальная работа по «ХЭР» (рисование)
	*«Дорогою добра» * «Шахматные минутки»	*Клуб маленьких финансистов»	* «Шахматные минутки» * Дорогою добра»	* «Клуб маленьких финансистов» *«Безопасные минутки»	*«Безопасные минутки» * «Дорогою добра»
08.20-08.30	Утренняя гимнастика				
08.30-08.45	* Общение по «СКР» - правила пользования столовыми приборами	* Беседа по «СКР» - о пользе витаминов и правильной пищи	* Работа с дежурными по «СКР»	* Загадки, стихи (КГН) «РР»	* Задания по «СКР» - сервировка стола
8.45-9.00	* Подвижная игра «ФР»	* Словесная игра «РР»	* Видеосказка по теме недели	* Хороводная игра	*Народная игра
09.00-10.10	Утренняя прогулка 10.15.-10.45 ПОГ 10.55.-11.25 ОМ 11.35.-12.05 МД	Утренняя прогулка 10.55 -11.25 РР 11.35 -12.05 ФР	09.00–09.30 ПОГ 09.40 -10.10 Рисование (лепка) Аппликация(КД) 11.50 12.20 ФР(у)	8.55–09.25РР 9.35–10.05 МП 10.15–10.45 МД	08.00 -08.30 ФР 09.00 -09.30 МП
09.30-09.40	Второй завтрак				
10.10-10.20	*Проблемные вопросы по «СКР» (внешний вид)	*Общение по «СКР» - бережное отношение к одежде	* Проблемные ситуации во время одевания на прогулку	* Наблюдение за социальными объектами по «СКР»	* Наблюдения «ПР» живая природа
			Прогулка		
10.20-12.10	*Наблюдение за транспортом	* Наблюдение по «ПР» (за живой природой)	* Игры по «ПР» (экология)	*Коллективный труд в природе	* Коллективный труд
	* Хозяйственно-бытовой труд	*Инд. работа по «СКР» (трудовые поручения)	* Исследовательская деятельность на участке	* Спортивные игры «ФР»	* Соревнования, эстафеты по «ФР»
	*Подвижные игры «ФР» (бег, ходьба)	* Подвижные игры по «ФР» (катание, метание, ловля).	* Подвижные игры «ФР» (ползание, лазание)	* Рассказывание сказок по картинкам.	* Игры по «ХЭР»

	* Инсценировка худ. произведений по «РР»	* Театрализованные игры (пальчиковый, теневой, кукольный театры)	*Чтение сказок, рассказов по тематике недели	* Рассматривание картинок, иллюстраций (профессии людей)	* Игры по «ХЭР» (музыка)
	Игра по «П/Р» -на развитие мышления.	Игры по «ФР»	Игра по «ХЭР/К»-строительные игры	Игры по «РР»-словесная игра	Игры по «РР»-пальчиковая игра.
	* <i>«Шахматные минутки»</i> * <i>Дорогою добра»</i>	* <i>«Клуб маленьких финансистов»</i> * <i>«Безопасные минутки»</i>	* <i>Клуб маленьких финансистов»</i>	* <i>«Безопасные минутки»</i> * <i>«Дорогою добра»</i>	* <i>«Дорогою добра»</i> * <i>«Шахматные минутки»</i>
12.10-12.30	* <i>Разговоры о важном</i>	* Беседа о пользе еды по «СКР»	*Труд по сам бслуживанию	* Общение по «СКР» КГН	*Беседа по «СКР» - правила пользование полотенцем
12.30-15.00	Дневной сон				
	Комплексы релаксирующих гимнастик перед сном по теме недели.				
	*Инструктивно-методическое совещание	*Конструктивное планирование	*Оформление документации.	*Работа по обогащению предметно-развивающей среды	*Работа по сам бразованию
15.00-15.20	Гимнастика после сна, «Тропа здоровья», закаливание				
	*Проблемные вопросы по «СКР» (здоровье, безопасность)	* Рассматривание иллюстраций по «СКР» (здоровье)	* Беседа по «СКР» - о пользе закаливание.	* Инд. работа по «ФР» закаливающие процедуры.	*Корректирующие упражнения (плоскостопие) «ФР»
15.20-15.40	* Загадки, стихи (КГН) «РР»	* Общение по «СКР» - правила пользования столовыми приборами	* Работа с дежурными по «СКР»	* Беседа по «СКР» - о пользе витаминов и правильной пищи	* Задания по «СКР» - сервировка стола
15.40-17.00	* <i>Минутка творчества «Рисование»</i>	* <i>«Литературная страничка» (Ознакомление с худож. литературой)</i>	* <i>Минутка творчества «Лепка» «Аппликация»</i>	* <i>Минутка творчества «Художественный труд»</i>	* <i>Минутка творчества «Конструирование»</i>
	* Пальчиковые игры	* Хороводные игры по «ФР»	* Народные игры по «ФР»	* Игры с атрибутами по «ФР»	*Сюжетные подвижные игры
	Дополнительные услуги по выбору детей				
	*Театрализованные игры, игры драматизации	* «Лаборатория»	* Чтение с мамой	*Тренажерный зал	*«Час здоровья»
	*Опыты, эксперименты «ПР» (экология)	* Хороводные игры	* Электронные инструктажи по	* Сюжетно - ролевые игры (объединение сюжетов)	* Пальчиковые игры, гимнастики

	* «РР»- рассказ, пересказ знакомых произведений по плану, картинкам.	* Развивающие игры по «ПР» (математика) - на развитие внимание, памяти.	*Разучивание стишков, потешек.	*Строительные игры «ПР»	* Игра по «ПР» (математика)- на развитие мышления.
	* Рассматривание картинок, иллюстрации «СКР»	* Артикуляционная гимнастика	* Коллекционирование по тематике недели	* Дидактическая игра по «РР» словесная игра	*Игры по «РР» звукопроизношение
	* Дидактические игры по «ФР»	* Ручной труд «Труд»	*Игры малой подвижности по «ФР» (прыжки)	* Индивидуальные поручения по «Труд»	*Хозяйственно-бытовой труд
	* <i>«Клуб маленьких финансистов»</i> * <i>«Безопасные минутки»</i>	* <i>«Дорогою добра»</i> * <i>«Шахматные минутки»</i>	* <i>«Клуб маленьких финансистов»</i>	* <i>«Шахматные минутки»</i> * <i>Дорогою добра»</i>	* <i>«Безопасные минутки»</i> * <i>«Дорогою добра»</i>
17.00-17.20	* Беседа по «СКР» (безопасность)	*Работа с дежурными («СКР»)	* Общение по «СКР» Сервировка стола	*Культура общения за столом («СКР»)	*Чтение о культуре поведения во время еды «СКР»
17.20-17.30	*Индивидуальная работа по «СКР» - помощь друг другу.	*Беседа - рассуждение «СКР/Б»-секреты здорового питания	*Проблемные ситуации «СКР/Б» правила поведения в социуме	*Индивидуальная работа по «СКР/Б» - опрятность.	*Потешки о культуре поведения во время еды «СКР/Б»
17.30-19.00	*Чтение сказок, рассказов по теме недели «РР»	*Психогимнастика	*Аудиозаписи сказок «РР»	Составление рассказа по картинкам «РР»	*Повторение стихов «РР»
	*Познавательная деятельность в центре экспериментирования «П/Р»	*Настольно-печатные игры по «П/Р»	*Игры «ПР/Э» -сюжетные игры о животных и птицах	*Развивающие электронные игры по «П/Р»	*Рассматривание сенсорных картинок по «П/Р»
	*Театральные игры по «ХЭР/М»	*Сюжетно - ролевые игры по «СКР»	*Хороводные игры по «ХЭР/М»	*Словесные игры по «РР»	*Костюмированные игры «СКР»
	*Безопасные минутки	*Проект «PRO-чтение»	*Минутки безопасности	* «Дорогою добра»	*Безопасные минутки
	Прогулка				
	* Наблюдение по «ПР» (животные)	*Наблюдение по «СКР»	*Наблюдения по ПР (явления природы)	* Наблюдения по «ПР» (природа)	* Наблюдение по «СКР» (труд людей разных профессий)
	* Спортивные упражнения «ФР»	* Игры по «ФР» (прыжки)	*Игры «ФР» - на развитие навыков метания.	*Игры «ФР» на закрепление равновесия,	*Игры «ФР» - сюжетные подвижные игры
	*Инд. работа по «РР»	* Инд. работа по «КРР»	* Инд. работа по «РР»	* Инд. работа по «РР»	* Инд. работа по «РР» -

		(составление предложений, рассказов по картинке)		(звукопроизношение)	повторение стихов, потешек.
* Трудовые задания на участке	* Игры драматизация	* Проблемные ситуации, (поведение)	* Игры-имитации	* Общение по «СКР»	
<i>*Взаимодействие с родителями в рамках реализации ФЧ</i>	<i>*Взаимодействие с родителями в рамках реализации ФЧ</i>	<i>*Взаимодействие с родителями в рамках реализации ФЧ</i>	<i>*Взаимодействие с родителями в рамках реализации ФЧ</i>	<i>*Взаимодействие с родителями в рамках реализации ФЧ</i>	<i>*Взаимодействие с родителями в рамках реализации ФЧ</i>

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня составлен с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы Д, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Д являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 продолжительность прогулки для детей раннего и дошкольного возраста регулируется, сокращается в зависимости от погодных условий. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и составлен в соответствии с 12 часовым пребыванием детей в ДОУ.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Таблица 13

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

В ДОУ, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20, организован второй завтрак, отдельный полдник и ужин.

В рабочей программе приведен режим дня для группы старшего дошкольного возраста, функционирующей полный день (12-часов), составленный с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (*завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина*).

Режим дня в группе детей с 6 до 7 лет

Таблица 14

Режимные моменты	Группы
	Старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет)
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика (не менее 10 мин), самостоятельная детская деятельность, игры, общение (<i>в том числе индивидуальное</i>), общественно полезный труд (<i>в том числе дежурство детей</i>)	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.45
Самостоятельная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, экспериментирование, подготовка к занятиям	08.45-09.00
Занятия (в соответствии с расписанием), включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут	09.00-10.10 (09.30-09.40)
Второй завтрак	
Подготовка к прогулке	10.10-10.20
Прогулка	10.20-12.10 (1 ч. 50 мин.)
Возвращение с прогулки (игры, общественно полезный труд, <i>в том числе дежурство детей</i>), подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.10-12.30
Дневной сон	12.30-15.00 (2.5 часа)
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Занятия	-

Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, экспериментирование	15.40-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Подготовка к прогулке	17.20-17.30
Прогулка	17.30-19.00 (1 ч. 30 мин.)

Режим дня в дошкольных группах. Теплый период года

Таблица 15

Режимные моменты	Группы
	старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет)
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика (не менее 10 мин), самостоятельная детская деятельность, игры, общение <i>(в том числе индивидуальное), общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)</i>	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, экспериментирование, подготовка к занятиям <i>(с привлечением желающих детей)</i>	08.50-09.00
Занятия и самостоятельная деятельность детей на <i>прогулке (в с тветствием с расписанием с учетом перерывов)</i>	09.00-09.40 (40 мин.)
Второй завтрак (в группе)	09.40-09.50
Занятия <i>(в с тветствием с расписанием с учетом перерывов)</i> и самостоятельная деятельность детей на прогулке , игры, общественно полезный труд <i>(в том числе дежурство детей)</i> ,	09.50-12.20 (2 ч. 30 мин)
Возвращение с прогулки: игры, общение по интересам, общественно-полезный труд <i>(в том числе дежурство детей)</i> , подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.20-12.45
Дневной сон	12.45-15.15 (2 ч. 30 мин.)
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник, подготовка к прогулке	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, экспериментирование, подготовка к занятиям <i>(с привлечением дежурных)</i> на свежем воздухе на прогулке	16.00-17.00 (60 мин)
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Подготовка к прогулке	17.20-17.30
Прогулка	17.30-19.00 (1 ч. 30 мин.)

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОУ соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Д обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

4.7. Календарный план воспитательной работы ДОУ

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОУ. В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Календарный план воспитательной работы направлен на реализацию содержания рабочей программы воспитания на конкретный год.

В него включены наиболее значимые, ключевые, сквозные события ДОУ на учебный год.

Воспитание в процессе режимных моментов, использование необходимых воспитательных технологий учтут педагогические работники в своих планах воспитательной работы.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 16

Месяц, дата		Праздник
Сентябрь	1 сентября	День знаний
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
	8 сентября	Международный день распространения грамотности
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	4 октября	День защиты животных
	5 октября	День учителя
	15 октября	День отца в России
ноябрь	4 ноября	День народного единства
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	26 ноября	День матери в России

	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
	8 декабря	Международный день художника
	9 декабря	День Героев Отечества
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации
	10 декабря	День образования ХМАО - Югры
	31 декабря	Новый год
январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
	8 февраля	День российской науки
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
	21 февраля	Международный день родного языка
	23 февраля	День защитника Отечества
март	8 марта	Международный женский день
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
	27 марта	Всемирный день театра
апрель	12 апреля	День космонавтики
май	1 мая	Праздник Весны и Труда
	9 мая	День Победы
	19 мая	День детских общественных организаций России
	24 мая	День славянской письменности и культуры
июнь	1 июня	День защиты детей
	6 июня	День русского языка
	12 июня	День России
	22 июня	День памяти и скорби
июль	8 июля	День семьи, любви и верности
август	12 августа	День физкультурника
	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
	27 августа	День российского кино