

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №29 «ЖУРАВУШКА»

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета
МБДОУ №29 «Журавушка»
Протокол №03 от 23. 04. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий
МБДОУ №29 «Журавушка»
№ ДС29-11-94/4 от 24.04.2024

Подписано электронной подписью

Сертификат:
00C2554597692C1D166AE787D1F2270A7E
Владелец:
Солопьева Светлана Викторовна
Действителен: 18.01.2024 с по 12.04.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Бусинка»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Автор-составитель программы:
Мутаева К.Р., педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бусинка» составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Программа рассчитана на воспитанников 5-7 лет, срок реализации 1 год, объем программы 76 часов в год.

Формы проведения занятий: групповая.

Бисероплетение развивает у детей внимание и память, приучает к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом.

Данная программа рассчитана на получение элементарных навыков работы с бисером, овладению способами плетения - параллельный, игольчатый. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы; после получения основы, овладевают более сложными приемами бисероплетения и знакомятся со способами закрепления собственных работ.

Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками бисероплетения на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29 «Журавушка»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бусинка»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	стартовый
Ф.И.О. педагога, реализующего ДОП	Мутаева Ксения Радиковна, педагог дополнительного образования.
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена программа	Программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБДОУ № 29 «Журавушка», протокол №03 от 23.04.2024, утверждена заведующим МБДОУ № 29 «Журавушка» С.В. Солопьевой, приказ № ДС29-11-94/4 от 24.04.2024
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	Отсутствует
Цель	Создание условий для творческого развития личности через освоение бисерного искусства
Задачи	<i>Обучающие:</i> - учить простейшим техникам бисероплетения; - закреплять основы построения композиции и основы цветоведения; - приобщать детей к ценностям прикладного творчества; - прививать интерес к истокам декоративно-прикладного творчества; <i>Развивающие:</i> - развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности; - формировать эстетическо-художественный вкус; <i>Воспитательные:</i> воспитывать: - эстетическое отношение к действительности; - трудолюбие, аккуратность, умение довести начатое дело до конца; - усидчивость, терпение.
Планируемые результаты освоения программы	<i>Личностные результаты:</i> - появится интерес к творческому процессу - научатся самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы; <i>Метапредметные результаты:</i> - дети освоят способы решения проблем творческого и поискового характера; - сформируются умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - появится готовность слушать собеседника и вести диалог, аргументировано излагать свою точку зрения. <i>Предметные результаты:</i> Дети овладеют техниками бисероплетения; Научатся: - анализировать схемы изделий - использовать в работе основы композиции и основы цветоведения - подбирать необходимый материал - организовывать рабочее место.

Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	2 часа в неделю – 38 недель в год. Общая продолжительность программы в год – 76 часов
Возраст обучающихся	5-7 лет
Формы занятий	Групповые, практические занятия
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	<i>Дидактические материалы:</i> схемы изделий, образцы работ, картины готовых изделий; дидактические игры. <i>Методические пособия:</i> 1. Овчиникова С.Г. Занятия бисероплетением для развития мелкой моторики рук ребенка. 2. Мартынова Л. Фигурки из бисера. 3. Стародуб К.И., Исакова Э.Ю. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. 4. Кузьмина Т. А., Кузьмина Е.В., Морозова Ю. Н. Игрушки из бисера. <i>Используемые технологии:</i> - здоровьесберегающие; - технологии проектной деятельности; - технология исследовательской деятельности; - информационно-коммуникационные технологии; - личностно-ориентированные технологии; - игровая технология.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	- Просторное помещение - столы и стулья в соответствии с ростом детей - интерактивная доска - компьютер - доска для рисования маркерами <i>Материалы для детей:</i> - различные виды бисера (разного размера, качества); бусины, фурнитура на каждого ребенка - коробки для хранения работ на каждого ребёнка

Пояснительная записка

Введение

Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств – трудолюбию, заботливому отношению к близким и др. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Дети учатся планировать свою работу, распределять время.

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы.

Программа авторская, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение детьми старшего дошкольного возраста основных приёмов бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети бывают не подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на развитие мелкой моторики пальцев.

Разделы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности.

Программа не только расширяет знания учащихся, помогает им выработать навык самостоятельной творческой работы, она также воспитывает познавательный интерес, повышая мотивацию обучения. Дети учатся прослеживать последовательность работы самостоятельно, у них формируются навыки счёта, внимание, память.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие

отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №29 «Журавушка».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Бусинка» осуществляется за пределами ФГОС ДО, и не предусматривает подготовку воспитанников к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам. Количество и длительность занятий, регламентируется СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21

Актуальность программы заключается в том, что в процессе работы с детьми создаются условия для творческого развития личности, происходит воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства; дети приобщаются к ценностям прикладного творчества.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостность. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап своего развития. Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы, подростки плетут «фенечки» и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные кольца и серьги.

Занятия бисероплетением успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев. Эти занятия доступны и полезны для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: художественная.

Уровень освоения программы: стартовый.

Новизна данной программы заключается в том, что она нацелена на обучение азам бисероплетения, которые позволят воспитанникам самостоятельно создавать художественные изделия используя знакомые техники плетения. Эта работа предусматривает дифференцированный подход к детям как при выборе материала (бисер разного размера, качества; бусины, фурнитура), так и при выборе схем изделий дети могут выбрать более сложные и трудоемкие изделия. Схемы изделий разработаны с учетом возрастных особенностей детей и собраны в тематические подборки. У воспитанников развивается творческий, нестандартный подход к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы, необходимых материалов для изготовления изделий и т.п.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Учитываются возможности и интересы воспитанников. Интерес к данному виду творчества у детей не иссекает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок бисер подобен универсальному конструктору.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, схеме, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.

Данные обстоятельства требуют от педагога фронтального инструктажа. На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Под руководством педагога, а также самостоятельно, дети учатся выполнять работы. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различной цветовой гаммы. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление.

Адресат программы: данная программа рассчитана на работу с детьми 5-7 лет.

Зачисление детей в группы платных образовательных услуг производится по желанию воспитанника и его родителя, на основании заявления и подписанного договора родителя (законного представителя) воспитанника.

Количество обучающихся в группе: 5-9 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы/Количество часов: 76 ч. в год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу с перерывом 10 минут, 1 академический час равен – 30 минутам.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Цель программы: Создание условий для творческого развития личности через освоение бисерного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- учить простейшим техникам бисероплетения;
- закреплять основы построения композиции и основы цветоведения;
- приобщать детей к ценностям прикладного творчества;
- прививать интерес к истокам декоративно-прикладного творчества;

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать эстетическо-художественный вкус;

Воспитательные:

воспитывать:

- эстетическое отношение к действительности;
- трудолюбие, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;
- усидчивость, терпение.

Содержание программы Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в мир искусства бисероплетения (2ч)				
1.1	«Знакомство с бисером»	1	0	1	—
1.2	«Экскурс в мир рукоделия»	1	0	1	—
2	Насекомые (11ч)				
2.1	«Гусеница»	1	1	2	Творческое задание
2.2	«Божья коровка»	1	1	2	Готовая работа
2.3	«Стрекоза»	1,5	1,5	3	Готовая работа
2.4	«Бабочка»	2	2	4	Творческое задание
3	Обитатели морей (12ч)				
3.1	Раковина	1	1	2	Готовая работа
3.2	Золотая рыбка	1,5	1,5	3	Выставка
3.3	Дельфин	1,5	1,5	3	Готовая работа
3.4	Морской конёк	2	2	4	Готовая работа
4	Новогодние сюрпризы (13ч)				
4.1	Снежинка	2	2	4	Выставка
4.2	Звездочка	2	2	4	Готовая работа
4.3	Снеговик	1	1	2	Готовая работа
4.4	Ёлочка	1,5	1,5	3	Готовая работа
5	Животные (14ч)				
5.1	Ящерица	1	1	2	Готовая работа
5.2	Черепашка	1	1	2	Готовая работа
5.3	Зайка	1	1	2	Выставка
5.4	Собачка	2	2	4	Готовая работа
5.5	Лисичка	2	2	4	Готовая работа
6	Цветочные фантазии (15ч)				
6.1	Ромашка	2	2	4	Выставка
6.2	Лилия	2	2	4	Готовая работа
6.3	Колокольчик	1,5	1,5	3	Готовая работа
6.4	Роза	2	2	4	Готовая работа
7	Простые украшения (9ч)				
7.1	Простая цепочка	1	1	2	Готовая работа
7.2	Цепочка «зигзаг»	1,5	1,5	3	Готовая работа
7.3	Цепочка «крестик»	2	2	4	Творческое задание
Всего в год		39	37	76 часов	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в мир искусства бисероплетения (2ч)

1.1. Тема: «Знакомство с бисером»

Теория: Формирование представления о истории возникновения декоративно-прикладного творчества (бисероплетение) с использованием изображений исторических украшений, одежды и предметов интерьера.

1.2. Тема: «Экскурс в мир рукоделия»

Теория: Знакомство со сказкой «Бусинка», обсуждение бережного отношения к изделиям и материалам. Познакомить с некоторыми изделиями, которые будут созданы в ходе реализации программы «Бусинка».

Раздел 2. Насекомые

2.1. Тема: «Гусеница»

Теория: Знакомство с изделием, обсуждение и рассматривание образца, проговаривание из каких материалов создана данная работа.

Практика: Формирование самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение простейших навыков бисероплетения (умение следить за действиями педагога, умение повторить) при создании работы.

Форма контроля: Выполнение творческого задания.

2.2. Тема: «Божья коровка»

Теория: Знакомство с изделием, обсуждение и рассматривание образца, проговаривание из каких материалов создана данная работа.

Практика: Формирование самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение простейших навыков бисероплетения (умение следить за действиями педагога, умение повторить) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа.

2.3. Тема: «Стрекоза»

Теория: Знакомство с изделием, обсуждение и рассматривание образца, проговаривание из каких материалов создана данная работа.

Практика: Формирование самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение простейших навыков бисероплетения (умение следить за действиями педагога, умение повторить) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа.

2.4. Тема: «Бабочка»

Теория: Знакомство с изделием, обсуждение и рассматривание образца, проговаривание из каких материалов создана данная работа.

Практика: Формирование самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение простейших навыков бисероплетения (умение следить за действиями педагога, умение повторить) при создании работы.

Форма контроля: Выполнение творческого задания.

Раздел 3.

3.1. Тема: «Раковина»

Теория: Знакомство со схемой изделия. Обсуждение и рассматривание схемы, проговаривание из каких материалов создана данная работа. Развивать умение выполнять действие по схеме.

Практика: Формирование самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение читать схему с педагогом) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа.

3.2. Тема: «Золотая рыбка»

Теория: Знакомство со схемой изделия. Обсуждение и рассматривание схемы, проговаривание из каких материалов создана данная работа. Развивать умение выполнять действие по схеме.

Практика: Формирование самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение читать схему с педагогом) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа на выставку.

3.3. Тема: «Дельфин»

Теория: Знакомство со схемой изделия. Обсуждение и рассматривание схемы, проговаривание из каких материалов создана данная работа. Развивать умение выполнять действие по схеме.

Практика: Формирование самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение читать схему с педагогом) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа.

3.4. Тема: «Морской конек»

Теория: Знакомство со схемой изделия. Обсуждение и рассматривание схемы, проговаривание из каких материалов создана данная работа. Развивать умение выполнять действие по схеме.

Практика: Формирование самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение читать схему с педагогом) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа.

Раздел 4.

4.1. Тема: «Снежинка»

Теория: Обсуждение и рассматривание схемы, проговаривание из каких материалов создана данная работа. Продолжать учить читать схему и выполнять действие по схеме. Показать и рассказать необходимость в закреплении готовой работы.

Практика: Закрепление самостоятельной работы со схемой изделия. Формирование самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение читать схему, умение закреплять готовое изделие) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа на выставку.

4.2. Тема: «Звездочка»

Теория: Обсуждение и рассматривание схемы, проговаривание из каких материалов создана данная работа. Продолжать учить читать схему и выполнять действие по схеме. Показать и рассказать необходимость в закреплении готовой работы.

Практика: Закрепление самостоятельной работы со схемой изделия. Формирование самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение читать схему, умение закреплять готовое изделие) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа.

4.3. Тема: «Снеговик»

Теория: Обсуждение и рассматривание схемы, проговаривание из каких материалов создана данная работа. Продолжать учить читать схему и выполнять действие по схеме. Показать и рассказать необходимость в закреплении готовой работы.

Практика: Закрепление самостоятельной работы со схемой изделия. Формирование самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение читать схему, умение закреплять готовое изделие) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа.

4.4. Тема: «Елочка»

Теория: Обсуждение и рассматривание схемы, проговаривание из каких материалов создана данная работа. Продолжать учить читать схему и выполнять действие по схеме. Показать и рассказать необходимость в закреплении готовой работы.

Практика: Закрепление самостоятельной работы со схемой изделия. Формирование самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение читать схему, умение закреплять готовое изделие) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа.

Раздел 5.

5.1. Тема: «Ящерица»

Теория: Обсуждение и рассматривание изделия, проговаривание из каких материалов создана данная работа. Продолжать учить читать схему и выполнять действие по схеме. Показать и рассказать необходимость в закреплении готовой работы.

Практика: Обучение детей в создании объемных работ. Закрепление умение самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение читать схему, умение закреплять готовое изделие) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа.

5.2. Тема: «Черепашка»

Теория: Обсуждение и рассматривание изделия, проговаривание из каких материалов создана данная работа. Продолжать учить читать схему и выполнять действие по схеме. Показать и рассказать необходимость в закреплении готовой работы.

Практика: Обучение детей в создании объемных работ. Закрепление умение самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение читать схему, умение закреплять готовое изделие) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа.

5.3. Тема: «Зайка»

Теория: Обсуждение и рассматривание изделия, проговаривание из каких материалов создана данная работа. Продолжать учить читать схему и выполнять действие по схеме. Показать и рассказать необходимость в закреплении готовой работы.

Практика: Обучение детей в создании объемных работ. Закрепление умение самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение читать схему, умение закреплять готовое изделие) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа на выставку.

5.4. Тема: «Собака»

Теория: Обсуждение и рассматривание изделия, проговаривание из каких материалов создана данная работа. Продолжать учить читать схему и выполнять действие по схеме. Показать и рассказать необходимость в закреплении готовой работы.

Практика: Обучение детей в создании объемных работ. Закрепление умение самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков

бисероплетения (умение читать схему, умение закреплять готовое изделие) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа.

5.5. Тема: «Лисичка»

Теория: Обсуждение и рассматривание изделия, проговаривание из каких материалов создана данная работа. Продолжать учить читать схему и выполнять действие по схеме. Показать и рассказать необходимость в закреплении готовой работы.

Практика: Обучение детей в создании объемных работ. Закрепление умение самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение читать схему, умение закреплять готовое изделие) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа.

Раздел 6.

6.1. Тема: «Ромашка»

Теория: Обсуждение и рассматривание изделия (образец), проговаривание из каких материалов создана данная работа. Продолжать учить читать схему и выполнять действие по схеме. Показать и рассказать необходимость в закреплении готовой работы.

Практика: Формировать умение работать с образцом, обращая внимание на ряды. Закрепление умение самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение работать с образцом, умение закреплять готовое изделие) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа на выставку.

6.2. Тема: «Лилия»

Теория: Обсуждение и рассматривание изделия (образец), проговаривание из каких материалов создана данная работа. Продолжать учить читать схему и выполнять действие по схеме. Показать и рассказать необходимость в закреплении готовой работы.

Практика: Формировать умение работать с образцом, обращая внимание на ряды. Закрепление умение самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение работать с образцом, умение закреплять готовое изделие) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа.

6.3. Тема: «Колокольчик»

Теория: Обсуждение и рассматривание изделия (образец), проговаривание из каких материалов создана данная работа. Продолжать учить читать схему и выполнять действие по схеме. Показать и рассказать необходимость в закреплении готовой работы.

Практика: Формировать умение работать с образцом, обращая внимание на ряды. Закрепление умение самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение работать с образцом, умение закреплять готовое изделие) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа.

6.4. Тема: «Роза»

Теория: Обсуждение и рассматривание изделия (образец), проговаривание из каких материалов создана данная работа. Продолжать учить читать схему и выполнять

действие по схеме. Показать и рассказать необходимость в закреплении готовой работы.

Практика: Формировать умение работать с образцом, обращая внимание на ряды. Закрепление умение самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение работать с образцом, умение закреплять готовое изделие) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа.

Раздел 7.

7.1. Тема: «Простая цепочка»

Теория: Обсуждение и рассматривание изделия (образец) и схемы, проговаривание из каких материалов создана данная работа. Продолжать учить читать схему и выполнять действие по схеме.

Практика: Закрепление умение работать с образцом и со схемами, обращая внимание на ряды и количество бусин. Закрепление умение самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение работать с образцом/схемой, умение закреплять готовое изделие) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа.

7.2. Тема: «Цепочка зиг-заг»

Теория: Обсуждение и рассматривание изделия (образец) и схемы, проговаривание из каких материалов создана данная работа. Продолжать учить читать схему и выполнять действие по схеме.

Практика: Закрепление умение работать с образцом и со схемами, обращая внимание на ряды и количество бусин. Закрепление умение самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение работать с образцом/схемой, умение закреплять готовое изделие) при создании работы.

Форма контроля: Готовая работа.

7.3. Тема: «Цепочка крестик»

Теория: Обсуждение и рассматривание изделия (образец) и схемы, проговаривание из каких материалов создана данная работа. Продолжать учить читать схему и выполнять действие по схеме.

Практика: Закрепление умение работать с образцом и со схемами, обращая внимание на ряды и количество бусин. Закрепление умение самостоятельного выбора материала для дальнейшей работы. Освоение навыков бисероплетения (умение работать с образцом/схемой, умение закреплять готовое изделие) при создании работы.

Форма контроля: Выполнение творческого задания.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- появится интерес к творческому процессу
- научатся самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;

Метапредметные результаты:

- дети освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформируются умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- появится готовность слушать собеседника и вести диалог, аргументировано излагать свою точку зрения.

Предметные результаты:

Дети овладеют техниками бисероплетения;

Научатся:

- анализировать схемы изделий
- использовать в работе основы композиции и основы цветоведения
- подбирать необходимый материал
- организовывать рабочее место.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Бусинка»							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов за год
03.09-31.12.2024	17	34	09.01.-31.05.2024	21	42	38	76
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Третья, четвертая неделя декабря			Третья, четвертая неделя мая			Творческие задания, выставки	

Календарно-тематический план работы на 2024-2025 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03.09.2024	По расписанию	Групповая	1	«Знакомство с бисером»	Зимний сад	—
2		05.09.2024	По расписанию	Групповая	1	«Экскурс в мир рукоделия»	Зимний сад	—
3		09.09.2024	По расписанию	Групповая	2	«Гусеница»	Зимний сад	Творческое задание
4		11.09.2024	По расписанию	Групповая				
5		17.09.2024	По расписанию	Групповая	2	«Божья коровка»	Зимний сад	Готовая работа
6		19.09.2024	По расписанию	Групповая				
7		23.09.2024	По расписанию	Групповая	3	«Стрекоза»	Зимний сад	Готовая работа
8		25.09.2024	По расписанию	Групповая				
9	Октябрь	01.10.2024	По расписанию	Групповая	4	«Бабочка»	Зимний сад	Творческое задание
10		03.10.2024	По расписанию	Групповая				
11		07.10.2024	По расписанию	Групповая				
12		09.10.2024	По расписанию	Групповая				
13		15.10.2024	По расписанию	Групповая				
14		17.10.2024	По расписанию	Групповая	2	«Раковина»	Зимний сад	Готовая работа
15		21.10.2024	По расписанию	Групповая				
16		23.10.2024	По расписанию	Групповая	3	«Золотая рыбка»	Зимний сад	Выставка
17		29.10.2024	По расписанию	Групповая				
18		31.10.2024	По расписанию	Групповая				
19	Ноябрь	06.11.2024	По расписанию	Групповая	3	«Дельфин»	Зимний сад	Готовая работа
20		08.11.2024	По расписанию	Групповая				
21		12.11.2024	По расписанию	Групповая				
22		14.11.2024	По расписанию	Групповая	4	«Морской конёк»	Зимний сад	Готовая работа
23		18.11.2024	По расписанию	Групповая				
24		20.11.2024	По расписанию	Групповая				
25		26.11.2024	По расписанию	Групповая				
26		28.11.2024	По расписанию	Групповая	4	«Снежинка»	Зимний сад	Выставка
27	Декабрь	02.12.2024	По расписанию	Групповая				
28		04.12.2024	По расписанию	Групповая				
29		10.12.2024	По расписанию	Групповая				
30		12.12.2024	По расписанию	Групповая	4	«Звездочка»	Зимний сад	Готовая работа
31		16.12.2024	По расписанию	Групповая				
32		18.12.2024	По расписанию	Групповая				

33		24.12.2024	По расписанию	Групповая				
34		26.12.2024	По расписанию	Групповая	2	«Снеговик»	Зимний сад	Готовая работа
35	Январь	09.01.2025	По расписанию	Групповая				
36		10.01.2025	По расписанию	Групповая	3	«Ёлочка»	Зимний сад	Готовая работа
37		13.01.2025	По расписанию	Групповая				
38		15.01.2025	По расписанию	Групповая				
39		21.01.2025	По расписанию	Групповая	2	«Ящерица»	Зимний сад	Готовая работа
40		23.01.2025	По расписанию	Групповая				
41		27.01.2025	По расписанию	Групповая	2	«Черепашка»	Зимний сад	Готовая работа
42		29.01.2025	По расписанию	Групповая				
43	Февраль	04.02.2025	По расписанию	Групповая	2	«Зайка»	Зимний сад	Выставка
44		06.02.2025	По расписанию	Групповая				
45		12.02.2025	По расписанию	Групповая	4	«Собачка»	Зимний сад	Готовая работа
46		14.02.2025	По расписанию	Групповая				
47		18.02.2025	По расписанию	Групповая				
48		20.02.2025	По расписанию	Групповая				
49		24.02.2025	По расписанию	Групповая	4	«Лисичка»	Зимний сад	Готовая работа
50		26.02.2025	По расписанию	Групповая				
51	Март	01.03.2025	По расписанию	Групповая				
52		03.03.2025	По расписанию	Групповая				
53		04.03.2025	По расписанию	Групповая	4	«Ромашка»	Зимний сад	Готовая работа
54		07.03.2025	По расписанию	Групповая				
55		09.03.2025	По расписанию	Групповая				
56		15.03.2025	По расписанию	Групповая				
57		17.03.2025	По расписанию	Групповая	4	«Лилия»	Зимний сад	Готовая работа
58		21.03.2025	По расписанию	Групповая				
59		23.03.2025	По расписанию	Групповая				
60		29.03.2025	По расписанию	Групповая				
61	Апрель	05.04.2025	По расписанию	Групповая	3	«Колокольчик»	Зимний сад	Готовая работа
62		07.04.2025	По расписанию	Групповая				
63		13.04.2025	По расписанию	Групповая				
64		15.04.2025	По расписанию	Групповая	4	«Роза»	Зимний сад	Готовая работа
65		19.04.2025	По расписанию	Групповая				
66		21.04.2025	По расписанию	Групповая				
67		23.04.2025	По расписанию	Групповая				

68	Май	29.04.2025	По расписанию	Групповая	2	«Простая цепочка»	Зимний сад	Готовая работа
69		05.05.2025	По расписанию	Групповая				
70		07.05.2025	По расписанию	Групповая	3	«Цепочка «зигзаг»»	Зимний сад	
71		13.05.2025	По расписанию	Групповая				
72		15.05.2025	По расписанию	Групповая				
73		19.05.2025	По расписанию	Групповая	4	«Цепочка «крестик»»	Зимний сад	Творческое задание
74		21.05.2025	По расписанию	Групповая				
75		27.05.2025	По расписанию	Групповая				
76		29.05.2025	По расписанию	Групповая				
Всего за год					76 часов			

Календарно-тематический план работы на 2024-2025 учебный год

Наименование раздела	Тема занятия	Номер занятия	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия
«Введение в мир искусства бисероплетения»	«Знакомство с бисером»	1	03.09.2024	
	«Экскурс в мир рукоделия»	2	05.09.2024	
«Насекомые»	Гусеница	3	09.09.2024	
		4	11.09.2024	
	Божья коровка	5	17.09.2024	
		6	19.09.2024	
	Стрекоза	7	23.09.2024	
		8	25.09.2024	
		9	01.10.2024	
	Бабочка	10	03.10.2024	
		11	07.10.2024	
		12	09.10.2024	
		13	15.10.2024	
«Обитатели морей»	Раковина	14	17.10.2024	
		15	21.10.2024	
	Золотая рыбка	16	23.10.2024	
		17	29.10.2024	
		18	31.10.2024	
	Дельфин	19	06.11.2024	
		20	08.11.2024	
		21	12.11.2024	
	Морской конёк	22	14.11.2024	
		23	18.11.2024	
		24	20.11.2024	
		25	26.11.2024	
«Животные»	Ящерица	26	28.11.2024	
		27	02.12.2024	
		28	04.12.2024	
		29	10.12.2024	
	Черепашка	30	12.12.2024	
		31	16.12.2024	
		32	18.12.2024	
		33	24.12.2024	
	Зайка	34	26.12.2024	
		35	09.01.2025	
	Собачка	36	10.01.2025	
		37	13.01.2025	
		38	15.01.2025	
	Лисичка	39	21.01.2025	
		40	23.01.2025	
«Новогодние сюрпризы»	Снежинка	41	27.01.2025	
		42	29.01.2025	
	Звездочка	43	04.02.2025	
		44	06.02.2025	
	Снеговик	45	12.02.2025	
		46	14.02.2025	
		47	18.02.2025	
		48	20.02.2025	

	Ёлочка	49	24.02.2025	
		50	26.02.2025	
		51	01.03.2025	
		52	03.03.2025	
«Цветочные фантазии»	Ромашка	53	04.03.2025	
		54	07.03.2025	
		55	09.03.2025	
		56	15.03.2025	
	Лилия	57	17.03.2025	
		58	21.03.2025	
		59	23.03.2025	
		60	29.03.2025	
	Колокольчик	61	05.04.2025	
		62	07.04.2025	
		63	13.04.2025	
	Роза	64	15.04.2025	
		65	19.04.2025	
		66	21.04.2025	
		67	23.04.2025	
«Простые украшения»	Простая цепочка	68	29.04.2025	
		69	05.05.2025	
	Цепочка «зигзаг»	70	07.05.2025	
		71	13.05.2025	
		72	15.05.2025	
	Цепочка «крестик»	73	19.05.2025	
		74	21.05.2025	
		75	27.05.2025	
76		29.05.2025		
Итого в год			76 занятий	76 занятий

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы созданы определённые условия:

- просторное светлое помещение, отвечающие правилам СанПин;
- интерактивная доска
- компьютер;
- детские столы и стулья, соответствующие возрастным особенностям обучающихся, рассчитаны на 9 детей.
- шкаф для оборудования.
- доска для рисования маркерами

Методическое обеспечение программы:

Для наиболее успешного выполнения поставленных целей и задач все занятия состоят из теоретической (образовательной) и практической частей. При реализации программы используются методические пособия: Овчиникова С.Г, Мартынова Л. Стародубова К.И., Исакова Э.Ю., Кузьмина Т. А., Кузьмина Е.В., Морозова Ю. Н.) и демонстративный материал (схемы, рисунки).

Используемые технологии: здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные технологии, технология коллективной творческой деятельности, технология развивающего обучения.

Занятия проводятся интегративно. В ходе занятия проводятся физкультурные минутки для разрядки и снятия напряжения. Работа по дополнительному образованию «Бусинка» планируется так, чтобы занятия расширяли и углубляли знания по работе с различными видами и техниками работы с бисером. Работа с дошкольниками организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Все занятия построены с учетом требований СанПиНа. Занятия с детьми осуществляются по расписанию два раза в неделю по 30 минут с чередованием видов деятельности.

Структура занятия может выглядеть так:

Структура занятий

№	Этапы занятия	Время	Цели, задачи и содержание этапов
I	Организационная часть	1 мин.	Формирование ритуала, позволяющего детям легко и свободно переключаться от пережитых ранее событий (в повседневной ситуации) к получению новой информации и опыта на занятии
II	Вводная часть	9 мин.	Получение информации, актуализация опыта детей для предстоящей работы
III	Физкультминутка – пальчиковая гимнастика	2 мин.	Снятие мышечного напряжения, подготовка кистей рук к практической работе
IV	Выполнение практической работы	15 мин.	Развитие навыков практической деятельности в технике бисероплетения
V	Подведение итогов работы. Прощание	3 мин.	Формирование ритуала, позволяющего детям легко и свободно переключаться по окончании определенного вида деятельности, обучение навыкам переключения внимания, структурирования и организации своей деятельности
Общая продолжительность занятия: 30мин.			

Материально-техническое обеспечение программы:

Дидактические материалы:

- схемы и образцы изделий;
- простые карандаши, ластик, ножницы;
- коробки для хранения работ;
- проволока;
- тканевые подложки.

Материалы для детей:

- различные виды бисера (разного размера, качества); бусины, фурнитура на каждого ребенка
- коробки для хранения работ на каждого ребёнка

Воспитательный компонент

Бисероплетение доступно не только искусным мастерицам, но и маленьким детям. В ходе работы происходит знакомство детей с традиционным искусством, развивающим в ребёнке чувство прекрасного, воспитывает любовь к родине.

Бисероплетение развивает мелкую моторику руки, пространственные и цветовые представления; отрабатывает счётные навыки. Развивая мелкую моторику рук, мы подготавливаем руку ребёнка к письму, учимся подбирать цвета бисера в гармонии друг с другом, составлять композиции.

Бисероплетение помогает воспитывать такие качества в личности ребенка как внимание, логическое мышление, воображение. Ребенок становится более усидчивым, учится доводить начатое дело до конца.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

На занятиях дети учатся объяснять, рассуждать, комментируя выполнение своей практической работы, находить ошибки и решать пути их устранения. Постоянный контроль за ходом усвоения знаний, умений, навыков, наблюдения за развитием способностей детей позволяют педагогу оценивать их успехи:

Диагностический контроль осуществляется 1 раз в год, в конце учебного периода. Промежуточный контроль в процессе освоения программы проходит в виде: опросов, педагогических наблюдений, выставок, творческих игровых заданий, дидактических игр, в форме сдачи готовой работы.

Критерии оценки аттестации

Критерии оценки уровня теоретической подготовки: сформированность умения самостоятельно выбирать необходимый материал, умения работать со схемой.

Критерии оценки уровня практической подготовки: сформированность владения техникой параллельного плетения, техникой петельного плетения.

Оценочные материалы

Анализ результатов		
Показатели	Критерии оценки	Итоговый уровень
- умение готовить рабочее место; - умение самостоятельно выбирать необходимый материал; - умение работать со схемой; - владение техникой параллельного плетения; - владение техникой петельного плетения; - эстетичность.	1 балл - навык сформирован 2 балла - навык не сформирован	6-7 баллов - недостаточный уровень 8-9 баллов - достаточный уровень 10-12 баллов - оптимальный уровень

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения навыков бисероплетения

Задание «Сплети игрушку».

Цель задания: определить уровень умения плести из бисера плоскостные фигурки по заданной схеме.

Материалы: бисер мелкий, средний разного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

Инструкция к проведению задания: детям показываются игрушки из бисера одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники плетения – параллельное, петельное, даются к ним схемы. Дети берут схему, самостоятельно подбирают бисер нужного цвета и размера, проволоку, подготавливают рабочее место и начинают плести.

Определение уровня усвоения навыков бисероплетения

№	Список	Показатели	Общий	Урове
---	--------	------------	-------	-------

	детей	Умение готовить рабочее место	Умение самостоятель но выбирать необходимы й материал	Умение работать со схемой	Владение техник ой параллель ного плетения	Владение техник ой петельного плетения	Эстетичность	балл	нь
1									
2									

Список литературы

Для педагога:

1. Журнал «Рукоделие» №3, 2010;
2. Лыднина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: Культура и традиции, 2018;
3. Мартынова Л. Фигурки из бисера. Изд. «Культура и традиции», 2014;
4. Стародуб К.И., Исакова Э.Ю. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Ростов-на-Дону, 2022;
5. Титова И. Г. «Коррекция мелкой моторики через работу с бисером» Дошкольная педагогика №8(49) ноябрь 2008;

Для обучающихся:

1. Кузьмина Т. А., Кузьмина Е.В. Бисер для девочек. - М.: ООО ТД «Издательство мир книги», 2021.
2. Кузьмина Т. А., Кузьмина Е.В., Морозова Ю. Н. Игрушки из бисера. – М.: ООО ТД «Издательство мир книги», 2018.
3. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера, 2019

Для родителей (законных представителей):

1. Овчинникова С.Г. Дошкольная педагогика №2 (59) февраль 2019. «Занятия бисероплетением для развития мелкой моторики рук ребенка».
2. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику, 2020

Интернет-источники

1. Логоша Г.Е., Симонова Е.С. Развитие мелкой моторики у малышей. Молодой учёный 2017 г. URL: <https://moluch.ru/archive/180/46472/>;
2. Карякина Е.К Влияние бисероплетения на развитие мелкой моторики детей. Юный учёный 2019 г. URL: <https://moluch.ru/young/archive/23/1441/>.
3. Схемы плетения <https://darminaopel.ru/library/shemy-po-biseropleteniju-dlja-nachinajuschih-detej.html>
4. Сказка «Бусинка» для самых маленьких <https://proza.ru/2014/11/28/1208>